



Istituto  
Comprensivo  
**Bastia 1**

Scuole Statali Infanzia: “Umberto Fifi” - “Giovanni Paolo II”  
Scuole Statali Primarie: “Umberto Fifi” - “Ezio Giuliani”  
Scuola Statale Secondaria 1° grado: “Colomba Antonietti”

# CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO PER CAMPI D’ESPERIENZA E DISCIPLINE

## Secondo le nuove Indicazioni Nazionali del 04/09/2012

Il **CURRICOLO VERTICALE** è una sequenza di “azioni” (linguistico-comunicative, matematico-scientifiche, storico-geografiche, logiche ecc.) che l’allievo deve imparare a compiere come risposta ai propri bisogni nelle diverse fasce d’età, e quindi nei diversi anni di scolarità.

Il curriculum delinea, dalla scuola dell’infanzia, alla scuola primaria e infine alla scuola secondaria di 1° grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Sulla base delle Indicazioni per il curriculum per la Scuola dell’Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione”, i docenti dell’IC Basta 1, hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE delle singole discipline, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità e definendo gli **specifici contenuti**.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati declinati in termini operativi, disponendoli in un ordine progressivo, cioè di impegno crescente in rapporto all’età, ai tempi e ai ritmi di apprendimento di allieve e allievi.

Le parti selezionate in grassetto indicano le conoscenze e le abilità fondanti e irrinunciabili di ogni campo di esperienza/disciplina.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<b>ITALIANO</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>● <b>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b></li> <li>● <b>Sperimenta rime, filastrocche</b>, drammatizzazioni; inventa nuove parole, <b>cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b></li> <li>● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Utilizzare la lingua</b> in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie <b>per esprimersi e comunicare</b> nei diversi campi di esperienza.</li> <li>● Usare un lessico adeguato.</li> <li>● <b>Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</b></li> <li>● <b>Rielaborare oralmente</b> in modo chiaro e coerente <b>esperienze e vissuti.</b></li> <li>● <b>Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</b></li> <li>● <b>Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.</b></li> <li>● <b>Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali</b>, rielaborarne i contenuti.</li> <li>● <b>Comprendere una consegna.</b></li> <li>● Dialogare, discutere nel gruppo.</li> <li>● Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</li> <li>● Distinguere il disegno dalla scrittura.</li> <li>● Scoprire le funzioni del codice scritto.</li> <li>● Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.</li> <li>● <b>Cogliere la struttura fonetica delle parole.</b></li> <li>● <b>Trovare rime ed assonanze.</b></li> <li>● Scoprire codici linguistici diversi.</li> <li>● <b>Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua italiana e inglese.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi liberi e guidati.</li> <li>● Giochi d'imitazione.</li> <li>● Giochi di associazione fra parole e movimento.</li> <li>● <b>Filastrocche, conte.</b></li> <li>● <b>Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</b></li> <li>● Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</li> <li>● <b>Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</b></li> <li>● <b>Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</b></li> <li>● Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</li> <li>● Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.</li> <li>● Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) <b>STORIA</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<b>IL SE' E L'ALTRO / LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>● <b>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</b></li> <li>● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>● <b>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</b> e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e <b>ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b></li> <li>● <b>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</b> e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li>● <b>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</b></li> <li>● Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti.</b></li> <li>● Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>● <b>Collocare persone e fatti nel tempo.</b></li> <li>● <b>Elaborare successioni temporali.</b></li> <li>● Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</li> <li>● Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.</li> <li>● <b>Interagire positivamente con bambini e adulti.</b></li> <li>● <b>Comprendere i bisogni e le intenzioni propri ed altrui.</b></li> <li>● <b>Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</b></li> <li>● <b>Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</b></li> <li>● <b>Cooperare con i pari.</b></li> <li>● <b>Rispettare le regole di civile convivenza concordate.</b></li> <li>● Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.</b></li> <li>● Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</li> <li>● Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie.</li> <li>● <b>Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</b></li> <li>● <b>Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</b></li> <li>● Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio, supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.</li> <li>● <b>Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.</b></li> <li>● <b>Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</b></li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) <b>GEOGRAFIA</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</b>, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>● <b>Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</b></li> <li>● <b>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Muoversi nello spazio con consapevolezza, in riferimento ai concetti topologici.</b></li> <li>● Progettare e costruire semplici percorsi motori.</li> <li>● <b>Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</b></li> <li>● <b>Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</b></li> <li>● Giochi in gruppo della tradizione e non</li> <li>● Giochi imitativi.</li> <li>● <b>Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</b></li> <li>● <b>Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</b></li> <li>● <b>Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni</b></li> </ul>

		grafiche in relazione ai concetti topologici.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) <b>MATEMATICA</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>• Identifica alcune proprietà dei materiali.</li> <li>• Confronta e valuta quantità.</li> <li>• Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</li> <li>• Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) Contare oggetti, immagini, persone</li> <li>• Aggiungere, togliere e valutare la quantità</li> <li>• Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche</li> <li>• Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali</li> <li>• Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> <li>• Usare strategie per risolvere semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li>• Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li>• Giochi di corrispondenza biunivoca.</li> <li>• Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li>• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) <b>SCIENZE</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li>• Osservare sulla base di criteri o ipotesi</li> <li>• Osservare in modo ricorsivo e sistematico</li> <li>• Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non</li> <li>• Rielaborare informazioni e registrarle</li> <li>• Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non</li> <li>• Raccolta di materiali e dati</li> <li>• Attività di registrazione periodica</li> <li>• Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) <b>MUSICA</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, il suono e altre attività manipolative.</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• <b>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</b></li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.</li> <li>• Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</li> <li>• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Percepire alcuni parametri del suono</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• <b>Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</b></li> <li>• Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici</li> <li>• Giochi simbolici, liberi e guidati</li> <li>• Giochi con maschere, travestimenti</li> <li>• Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette</li> <li>• Drammatizzazioni, narrazioni</li> <li>• Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non</li> <li>• Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) <b>ARTE E IMMAGINE</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>• <b>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</b></li> <li>• Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza</b>, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali.</li> <li>• Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a mostre.</li> <li>• Osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> <li>• Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia) <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</li> </ul>

<p><b>condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li><b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi</b> ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p><b>altri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</li> <li>Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali.</li> <li><b>Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni</b></li> <li>Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse.</li> <li><b>Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</b></li> <li><b>Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</b></li> <li>Affinare la coordinazione oculo / manuale</li> <li>Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</li> <li><b>Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li>Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</li> <li>Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li> <li>Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</li> <li>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</li> <li>Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione</li> <li>Esperienze percettivo – sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali.</li> <li>Esperienze di psicomotricità acquaticità</li> <li>Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</li> <li>Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione.</li> <li>Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della Scuola dell'Infanzia) <b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>	
	<p align="center"><b>ABILITA'</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b></p>
<p align="center"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b></li> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li><b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi</b> ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri.</b></li> <li>Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</li> <li>Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali.</li> <li><b>Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni</b></li> <li>Progettare ed attuare strategie motorie in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</li> <li>Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li>Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</li> <li>Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li> <li>Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</li> <li>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p>situazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</b></li> <li>• <b>Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</b></li> <li>• Affinare la coordinazione oculo / manuale</li> <li>• Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</li> <li>• <b>Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</b></li> </ul>	<p>situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione</li> <li>• Esperienze percettivo – sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali.</li> <li>• Esperienze di psicomotricità acquaticità</li> <li>• Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</li> <li>• Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della Scuola dell'Infanzia) <b>TECNOLOGIA</b></p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b></p>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</b></li> <li>• <b>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</b></li> <li>• <b>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• <b>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. In particolare saper impugnare in modo corretto gli strumenti di scrittura e disegno.</b></li> <li>• <b>Avviare ad un primo utilizzo delle tecnologie.</b></li> <li>• Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali diversi</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.</li> <li>• Eseguire giochi al computer con programmi didattici.</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della Scuola dell'Infanzia) <b>IRC</b></p>	
	<p><b>TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>• Il corpo in movimento: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare il mondo</b> che è riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore.</li> <li>• Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata nei Vangeli e come viene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si sente parte di un gruppo</li> <li>• Approfondisce il proprio sé corporeo</li> <li>• Sviluppa il linguaggio attraverso canti e filastrocche</li> <li>• Conosce la figura dei Santi Francesco, Martino ecc...</li> <li>• Scopre il Natale come festa della vita</li> <li>• Si esprime con il linguaggio corporeo nelle drammatizzazioni</li> </ul>

<p>religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini suoni e colori: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>• I discorsi e le parole: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> <li>• La conoscenza del mondo: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>	<p>celebrata nelle feste cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana</b> e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa</li> <li>• <b>Maturare, a livello affettivo, sociale e religioso, l'identità, l'autonomia e le competenze</b></li> <li>• Cogliere i segni e i valori della Religione Cattolica e della religiosità</li> <li>• <b>Esprimere e comunicare l'esperienza religiosa con parole e gesti.</b></li> <li>• <b>Acquisire i valori umani e cristiani quali l'altruismo, il rispetto, la pace, la fratellanza, l'amore.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta racconti e ne discute</li> <li>• Esegue lavoretti inerenti alle tematiche</li> <li>• Conosce Dio come creatore di tutte le cose</li> <li>• Crea piccoli oggetti inerenti agli argomenti trattati</li> <li>• Ascolta episodi biblici</li> <li>• Apprezza e sviluppa il valore della vita</li> <li>• Scopre nei racconti del Vangelo la famiglia di Gesù e lo stile di vita che conduceva</li> <li>• Completa schede grafico operative</li> <li>• Rafforza sentimenti di amore e comprensione</li> <li>• Riconosce alcuni linguaggi simbolici della Pasqua</li> </ul>
--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>1-Ascolta, comprende e comunica oralmente in modo chiaro e pertinente</b></p>	<p><b>A. Prestare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale</b>, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali</p> <p><b>B. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati</b></p> <p><b>C. Ascoltare gli altri</b> e intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</p> <p><b>D. Narrare brevi esperienze personali</b>, seguendo un ordine temporale e facendo uso dei nessi logici "quando", "dove", "come", "perché"</p> <p><b>E. Utilizzare i toni</b> che segnalano la pausa, l'interrogazione, l'esclamazione</p> <p><b>F. Esprimere opinioni e punti di vista</b></p> <p><b>G. Comprendere e dare semplici istruzioni</b> per regolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La comunicazione orale:</b> regole, rispetto e alternanza dei tempi, nessi logici e temporali</li> <li>• Le pause, la durata, gli accenti, l'intonazione della frase</li> <li>• <b>Funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa della frase</b></li> <li>• Scoperta e arricchimento del lessico</li> </ul>



	<p>comportamenti, per svolgere un gioco o un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p><b>H. Riferire le parti essenziali di un semplice racconto: personaggi, vicende, situazioni</b></p> <p><b>I. Descrivere oralmente persone, animali, oggetti, arricchendo progressivamente il lessico</b></p> <p><b>J. Memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie</b> Esprimersi usando un lessico appropriato</p>	
<b>2- Legge e comprende brevi testi</b>	<p><b>A.</b> Osservare attentamente le immagini che corredano il testo prima di affrontarne la lettura</p> <p><b>B.</b> Leggere lo stampato e il corsivo maiuscolo e minuscolo</p> <p><b>C.</b> Leggere immagini e parole individuando corrispondenze</p> <p><b>D.</b> Leggere e comprendere semplici consegne e definizioni, brevi frasi, brevi testi in modo appropriato</p> <p><b>E.</b> Leggere e comprendere il significato di un semplice testo con l'aiuto di domande-guida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzione connotativa e denotativa del segno grafico</li> <li>● La corrispondenza fonema-grafema</li> <li>● Le lettere dell'alfabeto italiano</li> <li>● I diversi caratteri grafici</li> <li>● Le sillabe</li> <li>● Le lettere doppie</li> <li>● I digrammi e i trigrammi</li> <li>● L'accento, l'elisione e il troncamento</li> <li>● Le parole e le frasi</li> <li>● La lettura di semplici parole e frasi</li> <li>● La scansione in sillabe</li> <li>● I segni di punteggiatura</li> <li>● Le convenzioni ortografiche</li> <li>● L'ordine logico e sintattico della frase</li> <li>● La costruzione di una frase minima</li> <li>● La memorizzazione di filastrocche e poesie</li> </ul> <p>La verbalizzazione di storie in sequenza avvalendosi anche delle immagini</p>
<b>3- Produce e rielabora semplici testi scritti</b>	<p><b>A.</b> Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi complessi</p> <p><b>B.</b> Utilizzare il carattere stampato maiuscolo e minuscolo corsivo</p> <p><b>C.</b> Copiare dalla lavagna</p> <p><b>D.</b> Scrivere sotto dettatura semplici parole e brevi frasi</p> <p><b>E.</b> Scrivere brevi testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali</p> <p><b>F.</b> Ricomporre frasi minime</p> <p><b>G.</b> Ricomporre frasi spezzate, completare frasi incomplete Scrivere autonomamente semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La comunicazione scritta sotto dettatura e autonoma</li> <li>● Le convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, i digrammi e i trigrammi, le doppie, l'accento, l'elisione, il troncamento, la divisione in sillabe</li> <li>● I principali segni di punteggiatura: la virgola, il punto e virgola, i due punti, il punto fermo, interrogativo e esclamativo</li> <li>● I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina</li> </ul> <p>L'organizzazione del contenuto della comunicazione scritta, secondo criteri di logicità e successione temporale</p>
<b>4- Riconosce le principali strutture della lingua e</b>	<b>A. Scrivere correttamente parole contenenti tutte le</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le convenzioni ortografiche</li> </ul>

arricchisce il lessico	<b>difficoltà ortografiche</b> e i segni di punteggiatura B. Ordinare e riordinare le parole in modo logico C. <b>Arricchire il lessico attraverso la conoscenza di parole nuove</b> Cogliere e usare alcune particolarità del linguaggio scritto e orale: la rima, il ritmo, la ripetizione (soprattutto nelle filastrocche)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione dei segni di interpunzione</li> <li>• L'ordine logico e sintattico della frase</li> </ul> <b>La presentazione di nuovi vocaboli attraverso esperienze e/o letture</b>
------------------------	--	--

## ITALIANO CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  1. <b>Ascolta e interagisce nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta</b> , esprimendosi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti 2. <b>Racconta oralmente un'esperienza personale</b> o una storia, rispettando la successione cronologica; esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute 3. <b>Ascolta e comprende semplici messaggi e testi di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni principali</b>	A. Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo B. <b>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e semplici comunicazioni</b> C. Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni D. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e nel rispetto del proprio turno E. Verbalizzare fatti ed azioni in sequenza F. <b>Riferire le parti essenziali di un semplice racconto: personaggi, vicende, situazioni</b> G. <b>Descrivere oralmente persone, animali e cose</b> , arricchendo progressivamente il lessico H. <b>Memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie</b> I. <b>Esprimersi usando un lessico chiaro ed appropriato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La comunicazione orale:</b> regole, rispetto e alternanza dei tempi, nessi logici e temporali</li> <li>• Le pause, la durata, gli accenti, l'intonazione della frase</li> <li>• <b>Funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa della frase</b></li> <li>• <b>La presentazione di nuovi vocaboli attraverso le esperienze e/o brevi letture</b></li> <li>• Scoperta e arricchimento del lessico</li> </ul>
4. <b>Legge in maniera sufficientemente scorrevole e autonoma testi</b> di diverso tipo e <b>ne individua gli elementi essenziali</b>	A. <b>Riconoscere e pronunciare in modo corretto parole che presentano difficoltà ortografiche</b> B. <b>Leggere correttamente ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura</b> C. <b>Leggere utilizzando la tecnica della lettura silenziosa</b> D. Riordinare frasi per ricostruire un testo E. <b>Cogliere il significato globale dei testi letti</b> attraverso domande-guida F. <b>Leggere, comprendere e analizzare semplici testi,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettura espressiva</li> <li>• <b>La lettura di testi di diverso tipo:</b> narrativo, realistico, fantastico, descrittivo</li> <li>• <b>Le sequenze logiche e temporali di un racconto</b></li> <li>• <b>Le storie da riordinare</b></li> <li>• <b>La memorizzazione di filastrocche e poesie</b></li> <li>• <b>L'individuazione degli elementi essenziali del testo (personaggi, luoghi, tempi)</b></li> <li>• L'individuazione dei dati sensoriali in testi descrittivi</li> </ul>

	<p><b>individuandone alcuni elementi essenziali:</b> struttura, personaggi, luoghi, tempi, ordine cronologico</p> <p><b>G.</b> Leggere e comprendere brevi testi poetici, individuandone alcuni elementi essenziali: versi, rime, ritmo</p> <p><b>H.</b> Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ricerca di informazioni in funzione di una sintesi</li> </ul>
<p>5. <b>Scrive brevi testi</b> narrativi e descrittivi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, <b>con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande-guida</b></p>	<p><b>A.</b> Usare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri</p> <p><b>B.</b> Scrivere sotto dettatura frasi e semplici testi</p> <p><b>C.</b> Copiare dalla lavagna o da materiale predisposto</p> <p><b>D.</b> Illustrare con sequenze testi scritti e viceversa passare da testi illustrati a testi scritti</p> <p><b>E.</b> Riordinare brevi testi con l'aiuto di immagini e/o brevi didascalie</p> <p><b>F.</b> Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali e collettive</p> <p><b>G.</b> Scrivere testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali</p> <p><b>H.</b> Manipolare parole e testi in modo creativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il consolidamento della scrittura nei diversi caratteri</li> <li>● La comunicazione scritta, sotto dettatura e autonoma</li> <li>● La produzione di testi di vario tipo</li> <li>● I giochi linguistici</li> </ul>
<p>6. <b>Riconosce le regole ortografiche</b> e gli elementi morfo-sintattici e li usa nell'elaborazione orale e scritta</p>	<p><b>A.</b> Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche e ortografiche</p> <p><b>B.</b> Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura forte e debole</p> <p><b>C.</b> Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche</p> <p><b>D.</b> Conoscere la struttura della frase come sequenza ordinata di parole con funzione diversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le convenzioni ortografiche</li> <li>● I segni di punteggiatura debole e forte</li> <li>● La frase, il predicato e il soggetto</li> <li>● Il verbo essere e avere</li> <li>● La coniugazione del verbo: modo indicativo, tempo, persona</li> <li>● I tempi semplici del modo indicativo</li> <li>● Il nome</li> <li>● L'articolo</li> <li>● L'aggettivo qualificativo</li> </ul>
<p>7. <b>Amplia il lessico</b> comprendendo nuovi significati e usando nuove parole ed espressioni</p>	<p><b>A.</b> Arricchire progressivamente il lessico attraverso la varietà dei testi e delle esperienze vissute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arricchimento del lessico mediante conversazioni e letture</li> <li>● La ricerca del significato delle parole</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1- <b>Partecipa a scambi comunicativi</b> (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) <b>con compagni e insegnanti</b>, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione</p> <p>2- <b>Ascolta e comprende testi orali</b> diretti o trasmessi dai media, <b>cogliendone il senso, le informazioni principali</b> e lo scopo</p>	<p>A- <b>Interagire in una conversazione in modo spontaneo e su sollecitazioni</b> formulando domande e dando risposte pertinenti</p> <p>B- <b>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione</b></p> <p>C- <b>Seguire la narrazione di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale</b></p> <p>D- <b>Raccontare oralmente esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico</b></p> <p>E- <b>Comprendere e dare semplici istruzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La comunicazione orale:</b> regole, rispetto e alternanza dei tempi, nessi logici e temporali</li> <li>● <b>I messaggi verbali e non verbali</b></li> <li>● <b>Conversazioni guidate</b> su temi relativi agli interessi degli alunni</li> </ul>
<p>3- <b>Legge e comprende testi di vario tipo</b>, continui e non continui, <b>ne individua il senso globale e le informazioni principali</b>, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi</p> <p>4- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>5- Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>A- <b>Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa</b></p> <p>B- <b>Leggere e comprendere il significato di testi, rispettando i segni di punteggiatura</b></p> <p>C- Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p>D- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</p> <p>E- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La lettura di testi di diverso tipo:</b> narrativo, realistico, fantastico, descrittivo, regolativo, mitologico, la leggenda, la poesia</li> <li>● <b>Le sequenze logiche e temporali di un racconto</b></li> <li>● <b>Le storie da riordinare</b></li> <li>● <b>L'individuazione delle informazioni principali e secondarie, di concetti e parole-chiave</b></li> <li>● La produzione di schemi e scalette</li> <li>● Le tecniche per l'evidenziazione dei concetti e loro sottolineatura</li> <li>● <b>La semplice rielaborazione orale del testo</b></li> <li>● La rielaborazione del testo: il riassunto, la riscrittura, la sostituzione</li> <li>● <b>La memorizzazione di filastrocche e poesie</b></li> </ul>
<p>6- <b>Elabora ed usa schemi e scalette</b> per produrre testi</p> <p>7- <b>Produce testi di vario tipo, anche con l'uso di domande-guida</b>, rispettando le caratteristiche strutturali dei generi di appartenenza</p>	<p>A- <b>Produrre testi di vario tipo</b> in relazione al destinatario e allo scopo, <b>utilizzando anche domande-guida</b></p> <p>B- Elaborare testi rispettando le caratteristiche strutturali dei generi di appartenenza</p> <p>C- Scrivere testi utilizzando schemi e scalette</p> <p>D- <b>Rielaborare testi</b> attraverso riassunti, riscritture, sostituzioni</p> <p>E- <b>Produrre testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La comunicazione scritta, sotto dettatura e autonoma</li> <li>● <b>La produzione di testi di vario tipo</b></li> <li>● Le tecniche per la scrittura di appunti, scalette, schemi, sintesi</li> <li>● <b>L'avvio alla sintesi di testi</b></li> <li>● L'elaborazione di testi partendo da appunti, scalette e schemi</li> <li>● La riduzione di testi</li> <li>● La produzione di testi mediante la scrittura creativa</li> <li>● Le tecniche per la revisione del testo</li> </ul>
<p>8- <b>Amplia il lessico in suo possesso,</b></p>	<p>A- Comprendere in brevi testi il significato di parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>L'arricchimento del lessico</b></li> </ul>

comprendendo nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni	<p>non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>B- Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>C- <b>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</b></p> <p>D- <b>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La consultazione del dizionario</b></li> </ul>
9- Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta	<p>A- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e <b>applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</b></p> <p>B- <b>Usare correttamente i segni di punteggiatura forte e debole</b></p> <p>C- <b>Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi</b></p> <p>D- <b>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (frase minima e frase complessa)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Le convenzioni ortografiche</b></li> <li>● <b>I segni di punteggiatura forte e debole</b></li> <li>● <b>Il discorso diretto</b></li> <li>● Il passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa</li> <li>● <b>La frase minima, il predicato e il soggetto</b></li> <li>● <b>Le espansioni della frase</b></li> <li>● <b>Il verbo essere e avere</b></li> <li>● <b>Il verbo nelle tre coniugazioni, modo indicativo</b></li> <li>● La coniugazione del verbo: modo, tempo, persona</li> <li>● <b>Il nome</b></li> <li>● <b>L'articolo</b></li> <li>● <b>L'aggettivo qualificativo</b></li> </ul>

### ITALIANO CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1- <b>Stabilisce scambi comunicativi all'interno della classe</b>, partecipando alle conversazioni in modo pertinente</p> <p>2- <b>Esprime, attraverso il linguaggio orale, pensieri, stati d'animo, emozioni, rispettando l'ordine causale e temporale</b></p>	<p>A- Prestare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali</p> <p>B- Comprendere nei testi di tipo diverso, ascoltati o letti, gli scopi funzionali</p> <p>C- <b>Individuare nei testi di tipo diverso il senso globale e le informazioni principali</b></p> <p>D- <b>Ascoltare gli altri e intervenire nel dialogo e nella conversazione</b> in modo ordinato e pertinente, <b>rispettando il proprio turno</b></p> <p>E- <b>Ascoltare diversi tipi di testi</b>, dimostrando di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La comunicazione orale: regole, rispetto e alternanza dei tempi, nessi logici e temporali</b></li> <li>● <b>Il racconto di esperienze</b></li> <li>● La produzione di messaggi adeguati ad un determinato scopo</li> <li>● La simulazione di situazioni comunicative con lo stesso contenuto ma con destinatari, scopi, funzioni e messaggi diversi</li> <li>● L'esposizione orale</li> </ul>

	<p>averne compreso il contenuto</p> <p>F- <b>Narrare esperienze vissute in modo chiaro e pertinente</b>, secondo un ordine cronologico e logico</p> <p>G- <b>Esprimere emozioni, opinioni e punti di vista</b></p> <p>H- Esprimere ed argomentare le proprie preferenze</p> <p>I- Costruire idee condivise attraverso il confronto con gli altri</p> <p>J- Comprendere e dare semplici istruzioni per regolare comportamenti, per svolgere un gioco o un'attività, per realizzare un procedimento</p>	
<p>3- <b>Legge in modo scorrevole</b> con espressività ed intonazione, <b>testi</b> letterari sia poetici sia narrativi</p>	<p>A- <b>Leggere a voce alta e con espressione brevi testi, rispettando la punteggiatura</b> e le pause</p> <p>B- <b>Leggere in maniera silenziosa</b>, prestando attenzione al senso di ciò che è scritto</p> <p>C- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo</p> <p>D- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo ...) per orientarsi nella comprensione</p> <p>E- <b>Cogliere le informazioni essenziali di quanto letto</b></p> <p>F- <b>Leggere, comprendere e riferire il contenuto di brevi racconti</b></p> <p>G- <b>Individuare in un testo le sequenze che lo costituiscono</b>, narrative e descrittive</p> <p>H- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche proprie, la funzione e gli elementi essenziali</p> <p>I- <b>Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La lettura espressiva</li> <li>● <b>La lettura di testi di diverso tipo:</b> narrativo realistico e fantastico, descrittivo, regolativo, informativo, poetico</li> <li>● <b>Le sequenze logico-temporali</b>, narrative e descrittive <b>di un racconto</b></li> <li>● <b>L'individuazione dei dati sensoriali</b></li> <li>● L'individuazione di dati soggettivi e oggettivi</li> <li>● <b>I personaggi, i luoghi e i tempi di un testo</b></li> <li>● <b>Le storie da riordinare</b></li> <li>● <b>Il riassunto</b></li> <li>● La manipolazione del testo</li> <li>● <b>La memorizzazione di filastrocche e poesie</b></li> </ul>
<p>4- <b>Produce testi</b> coerenti e coesi, <b>legati a scopi diversi</b> (narrare, descrivere, informare)</p> <p>5- <b>Completa</b>, manipola, trasforma e rielabora <b>testi</b></p>	<p>A- <b>Produrre testi scritti di diverso tipo</b>, in relazione alle differenti situazioni e scopi comunicativi</p> <p>B- Produrre testi di vario genere (narrativo, informativo, regolativo, espositivo, poetico), adeguandosi alle norme degli specifici generi testuali</p> <p>C- Produrre testi descrittivi di situazioni, persone, animali, oggetti, ambienti, utilizzando una visione oggettiva e soggettiva</p> <p>D- Utilizzare adeguatamente le strutture narrative e descrittive</p> <p>E- Manipolare il contenuto di un testo</p> <p>F- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La comunicazione scritta, sotto dettatura e autonoma</li> <li>● <b>La produzione di testi di vario tipo</b></li> </ul>

	<p>G- <b>Produrre una sintesi</b> efficace e significativa <b>di un testo orale e scritto</b></p> <p>H- Scrivere testi utilizzando schemi e scalette e viceversa trasformare un testo in uno schema</p> <p>I- <b>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</b></p>	
<p>6- Arricchisce il lessico in suo possesso, comprendendo nuovi significati e usando nuove parole ed espressioni</p> <p>7- <b>Comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici</b> legati alle discipline di studio</p>	<p>A- <b>Costruire frasi utilizzando le parole a mano a mano conosciute</b></p> <p>B- Distinguere l'uso figurato dal significato letterale delle parole</p> <p>C- <b>Ricavare significati di parole sconosciute consultando il dizionario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>L'arricchimento lessicale attraverso le conversazioni e le letture</b></li> <li>● <b>L'uso del dizionario</b></li> <li>● L'analisi del significato delle parole</li> </ul>
<p>8- <b>Riconosce le principali regole morfo-sintattiche e le usa</b> nella elaborazione orale e scritta</p>	<p>A- <b>Utilizzare le principali parti del discorso</b>, rispettando le convenzioni grammaticali, sintattiche e lessicali</p> <p>B- <b>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</b></p> <p>C- <b>Conoscere la struttura della frase e la funzione del soggetto e del predicato</b></p> <p>D- <b>Riconoscere e produrre le riduzioni (frase minima) e le espansioni (i complementi)</b></p> <p>E- <b>Usare il discorso diretto e indiretto</b></p> <p>F- <b>Identificare la funzione del verbo e usare i verbi al tempo presente, passato e futuro</b></p> <p>G- <b>Riconoscere e usare correttamente l'accento e l'apostrofo</b></p> <p>H- <b>Rispettare le convenzioni ortografiche relative all'uso dell'h</b></p> <p>I- Discriminare le parole in nome, pronome, articolo, aggettivo, verbo, preposizione, avverbio, congiunzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>L'analisi e il ripasso delle principali convenzioni ortografiche</b></li> <li>● <b>L'accento</b>, l'elisione e il troncamento</li> <li>● <b>L'uso dell'h</b></li> <li>● <b>La frase: il predicato, il soggetto, le espansioni</b></li> <li>● <b>Il verbo essere e avere</b></li> <li>● <b>Il verbo nelle tre coniugazioni, modo indicativo</b>, congiuntivo, condizionale e imperativo</li> <li>● La coniugazione del verbo: modo, tempo e persona</li> <li>● <b>Il discorso diretto e indiretto</b></li> <li>● <b>Il nome</b></li> <li>● <b>L'articolo</b></li> <li>● <b>Il pronome</b></li> <li>● <b>L'aggettivo qualificativo</b> nei tre gradi</li> <li>● L'aggettivo determinativo, possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo</li> <li>● <b>Le congiunzioni e le preposizioni</b></li> <li>● <b>L'avverbio</b></li> </ul>

### ITALIANO CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1- <b>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</b>, in un registro il più</p>	<p>A- <b>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti</b> e chiedendo chiarimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analisi di situazioni comunicative reali e simulate</b></li> <li>● Ascolto di persone, filmati, registrazioni per imparare a prendere appunti e creare sintesi</li> </ul>

<p>possibile adatto alla situazione</p> <p><b>2- Comprende testi di tipo diverso ascoltati e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</b></p>	<p>B- <b>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro</b>, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>C- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento</p> <p>D- <b>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti</b>, di messaggi trasmessi dai media</p> <p>E- <b>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio</b>, utilizzando una scaletta</p> <p>F- Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto</p>	
<p>3- <b>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</b>, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>4-Formula giudizi personali sui testi letti</p> <p>5- <b>Utilizza abilità funzionali allo studio</b>: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, <b>in funzione anche dell'esposizione orale</b></p>	<p>A- <b>Leggere testi narrativi e descrittivi</b>, sia realistici sia fantastici, <b>distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</b></p> <p>B- <b>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</b></p> <p>C- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti utili per parlare o scrivere</p> <p>D- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>E- <b>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</b></p> <p>F- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</p> <p>G- <b>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta</b>, rispettando le pause e variando il tono della voce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Letture di diverse tipologie testuali</b> per scopi diversi</li> <li>● Utilizzo e sperimentazione di tecniche di lettura</li> <li>● Lettura esplorativa ed analisi di un testo per individuare contenuto e struttura, scopi, punti di vista e significati</li> <li>● <b>Individuazione degli elementi presenti in un testo narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, regolativo</b></li> <li>● <b>Ricerca di informazioni generali in funzione di una sintesi</b></li> <li>● Traduzione di testi in grafici, tabelle e schemi</li> </ul>
<p>6-<b>Scrive testi corretti nell'ortografia</b>, chiari e coerenti, <b>legati all'esperienza personale e scolastica</b></p> <p>7-<b>Rielabora testi completandoli e/o trasformandoli</b></p>	<p>A- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>B- <b>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analisi e produzione di testi scritti di tipo diverso: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo</b></li> <li>● Costruzione e utilizzo di tecniche di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>● Analisi e produzione di pagine di diario</li> </ul>



	<p><b>essenziali</b> relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>C- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>D- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</p> <p>E- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>F- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</p> <p>G- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p> <p>H- <b>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</b>, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di testi narrativi integrati da descrizioni</li> <li>● Descrizione denotativa e connotativa</li> <li>● Analisi e produzione di poesie</li> <li>● Costruzione di immagini figurate e di anafore</li> <li>● Produzione di un articolo di cronaca relativo ad un'esperienza</li> <li>● Analisi e produzione di testi pubblicitari misti</li> <li>● Produzione di argomentazioni scritte rispetto ad un problema dato</li> <li>● Costruzione di uno schema di sintesi e schemi logici</li> <li>● Tecniche della "paragrafazione" per sintetizzare un testo</li> <li>● Uso delle relazioni lessicali nella produzione di testi scritti</li> </ul>
<p>8- <b>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</b></p> <p>9- <b>Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</b></p> <p>10- <b>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</b></p>	<p>A- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni su campi semantici</p> <p><b>B- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</b></p> <p>C- Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio: geosinonimi e modi di dire</p> <p>D- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo: arcaismi, neologismi e origine delle parole</p> <p><b>E- Ricavare significati di parole sconosciute consultando il dizionario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenze linguistiche tra forme dialettali e non</li> <li>● <b>L'arricchimento del patrimonio lessicale (anche attraverso l'uso del dizionario)</b></li> <li>● I cambiamenti linguistici nel corso del tempo</li> </ul>
<p>11- <b>Utilizza e applica</b> in situazioni diverse <b>le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</b></p>	<p><b>A- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</b></p> <p><b>B- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</b></p> <p><b>C- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</b></p> <p>D- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</p> <p>E- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p> <p>F- Comprendere le principali relazioni tra le parole</p> <p>G- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice</p> <p><b>H- Riconoscere in una frase o in un testo i principali tratti grammaticali</b></p> <p><b>I- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Funzione delle parti del discorso, variabili e invariabili</b></li> <li>● Derivazione, alterazione e composizione delle parole</li> <li>● Categorie morfologiche</li> <li>● <b>La frase nelle sue funzioni</b></li> <li>● <b>Espansione della frase semplice</b></li> <li>● <b>Connettivi fondamentali nel testo: temporali, spaziali, logici</b></li> <li>● Le convenzioni ortografiche</li> </ul>

## STORIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  1. Usa strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare fatti ed eventi	<p>A. Riconoscere relazioni in una semplice di successione, contemporaneità, ciclicità, trasformazioni di fenomeni ed esperienze vissute e narrate usando la linea del tempo.</p> <p>B. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Successione cronologica:</b></li> <li>-prima, dopo, infine; ieri, oggi, domani</li> <li>● <b>Successione ciclica:</b></li> <li>-giorno/notte</li> <li>-settimana</li> <li>-mesi</li> <li>-stagioni</li> <li>-il calendario</li> <li>-la linea del tempo</li> <li>● <b>Durata:</b></li> <li>-reale e psicologica</li> <li>● <b>Contemporaneità</b></li> </ul>
2. Racconta esperienze personali. 3. Conosce e comprende eventi e trasformazioni storiche	<p>A. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati usando gli indicatori temporali e causali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate</li> <li>● I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali</li> <li>● Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua...</li> <li>● Ricorrenze</li> </ul>

## STORIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  1. Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi	<p>A. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>B. Riconoscere relazioni di successione, causalità, di contemporaneità, ciclicità e trasformazioni di fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La nozione di tempo</li> <li>● Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>● Il tempo storico e il tempo meteorologico</li> <li>● Percezione della durata di eventi e azioni.</li> <li>● Concetto di successione e di ciclicità: La settimana e il giorno, il mese e l'anno, le stagioni</li> <li>● L'orologio: costruzione e lettura delle ore</li> <li>● Situazioni e storie in successioni logiche.</li> <li>● La relazione di causa-effetto</li> </ul>

2. <b>Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.</b>	A. <b>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cambiamenti e trasformazioni naturali e artificiali.</li> <li>● Storia personale.</li> </ul>
3. <b>Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.</b>	A. <b>Collocare nel tempo tratti del proprio ambiente di vita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruzione del passato tramite: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti</li> <li>- Testimonianze orali e scritte</li> <li>- Reperti</li> <li>- Fotografie</li> </ul> </li> <li>● Storia locale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviste</li> <li>- Tradizioni</li> </ul> </li> </ul>

### STORIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: <b>1-Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi</b> <b>2-Organizza le informazioni</b>	<b>A-Riordinare eventi ed esperienze vissute in successione logica</b> <b>B-Applicare gli indicatori temporali</b> <b>C-Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</b> <b>D-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, ciclicità, causalità, trasformazioni di fenomeni ed esperienze vissute e narrate</b>	<b>Il racconto di fatti vissuti e narrati</b> <b>La durata del tempo</b> <b>La ciclicità temporale: settimana, mesi, stagioni</b> <b>L'uso dell'orologio</b> <b>La contemporaneità</b> <b>La causalità</b> <b>La trasformazione di oggetti ed eventi</b> <b>La storia come disciplina e il suo oggetto di studio</b> <b>La periodizzazione e le linee del tempo</b> <b>Gli indicatori temporali (secolo, millennio, la datazione a.C./d.C.)</b> <b>Lo storico e i suoi aiutanti</b>
<b>3-Usa documenti</b>	<b>A-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</b> <b>B-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</b>	<b>Le tracce e le fonti.</b> <b>La creazione della Terra:</b> i miti, la spiegazione della scienza (Le cinque Ere (Arcaica, Primaria, Secondaria, Terziaria e Quaternaria)) <b>Le prime forme di vita vegetale, animale e umana sulla Terra</b>
<b>4-Utilizza strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>A-Organizzare le conoscenze</b> acquisite in quadri tematici significativi (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa...)  A. B-Individuare analogie e differenze fra quadri tematici diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani)	<b>I bisogni fondamentali dell'uomo</b> <b>L'evoluzione dell'uomo:</b> l'uomo del Paleolitico, dai primati agli australopitechi <b>L'uomo fabbrica strumenti:</b> l'homo habilis- l'homo ergaster/erectus-l'Homo di Neanderthal <b>L'uomo impara ad usare il fuoco:</b> L'homo sapiens

	preistorici, le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti)	<b>Il culto dei morti</b> <b>La nascita dell'arte:</b> l' homo sapiens sapiens <b>Il Neolitico</b> <b>La nascita dell'agricoltura</b> <b>L'uomo alleva gli animali</b> <b>Il villaggio</b> <b>L'artigianato e il commercio</b> <b>Dal villaggio alla città</b> <b>L'invenzione della scrittura</b> Tracce d' antiche civiltà nel nostro territorio
5- Produce	<b>A-Rappresentare conoscenze e concetti</b> appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e saperli riferire in modo semplice e coerente.	<b>La linea del tempo</b> Lettura di uno schema logico <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b> Immagini riassuntive dei concetti</b></li> </ul>

### STORIA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: <b>1. Organizza le informazioni</b> <i>(Distingue le informazioni ricostruite storicamente da quelle di un racconto fantastico)</i>	A. <b>Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore da quelle storiche.</b> B. Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. C. <b>Individuare la collocazione spaziale e gli elementi più significativi di un quadro di civiltà.</b> D. Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi, di mari ed ebraica e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano e le differenziano. E. Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure</b></li> <li>● <b>I Popoli Mesopotamici (Sumeri, Babilonesi ed Assiri )</b></li> <li>● <b>Gli Egizi nell'Antico, Medio e Nuovo Regno.</b></li> <li>● <b>Gli Ebrei</b></li> <li>● <b>La civiltà dell'Indo</b></li> <li>● <b>La civiltà dell'antica Cina</b></li> <li>● <b>Le Civiltà dei Mari:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- I Fenici</li> <li>2- I Cretesi</li> <li>3- I Micenei, nel II millennio a. C.</li> </ol> </li> </ul>
<b>2. Usa documenti</b> <i>(Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni)</i>	A. <b>Utilizzare diversi tipi di fonte storica.</b> B. Comprendere e <b>ricavare dati dalle fonti</b> per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. C. Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà. D. Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure</b></li> <li>● <b>I Popoli Mesopotamici (Sumeri, Babilonesi ed Assiri )</b></li> <li>● <b>Gli Egizi nell'Antico, Medio e Nuovo Regno.</b></li> <li>● <b>Gli Ebrei</b></li> <li>● <b>La civiltà dell'Indo</b></li> <li>● <b>La civiltà dell'antica Cina</b></li> <li>● <b>Le Civiltà dei Mari:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- I Fenici</li> </ol> </li> </ul>

	E. Elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. F. Confrontare quadri di civiltà.	2- I Cretesi 3- I Micenei, nel II millennio a. C.
<b>3. Utilizza strumenti concettuali e conoscenze</b> <i>(Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</i>	A. Utilizzare gli strumenti storici <b>B. Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.</b> C. Confrontare eventi contemporanei. D. Stabilire relazioni causali fra eventi storici. <b>E. Localizzare nel mondo le civiltà conosciute.</b> F. Usare un linguaggio specifico. G. Stabilire quali elementi caratterizzano e differenziano tali civiltà. H. Conoscere e ordinare e collocare a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Linea del tempo</b></li> <li>● <b>Le carte geografiche</b></li> <li>● Le mappe spazio-temporali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Educazione alla cittadinanza:</b> -Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe; -Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</li> </ul>
<b>4. Produce</b> <i>(Utilizza ed elabora le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i>	A. <b>Elaborare, in forma orale e di testo scritto, gli argomenti affrontati.</b> <b>B. Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.</b> <b>C. Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto.</b> <b>D. Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio.</b> E. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio per ricostruire la storia locale. F. Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. G. Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti H. Produrre testi sulla storia locale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le mappe concettuali.</li> <li>● <b>Il testo storico.</b></li> <li>● <b>Il testo storico/narrativo.</b></li> <li>● <b>Il mito.</b></li> <li>● <b>La rappresentazione iconica.</b></li> <li>● Indagini ambientali nel proprio territorio.</li> </ul>

### STORIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: <b>1. Organizza le informazioni</b>	<b>A. Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata</b> B. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. <b>C. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</b> <b>D. Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Carte storico-geografiche delle principali civiltà</b> <b>L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate</b></li> <li>● <b>I quadri di civiltà</b></li> <li>● <b>Mappe concettuali</b></li> </ul>

	<b>artistica, religiosa ed economica.</b>	
<b>2. Usa documenti</b> <i>(Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni)</i>	A. <b>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</b> B. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</li> <li>• <b>Le fonti storiche</b></li> <li>• <b>Successione, durata, contemporaneità e trasformazione</b></li> <li>• <b>Sintesi di conoscenze attraverso la ricerca di parole-chiave</b></li> </ul>
<b>3. Utilizza strumenti concettuali e conoscenze</b> <i>(Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</i>	A. <b>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.–d.C.)</b> B. <b>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</b> C. <b>Operare confronti</b> cogliendo permanenze e differenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</b></li> <li>• <b>La Civiltà Etrusca</b></li> <li>• <b>La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero</b></li> </ul>
<b>4. Produce</b> <i>(Utilizza ed elabora le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i>	A. <b>Riferire oralmente sugli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, utilizzando un linguaggio specifico.</b> B. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate. C. <b>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</b> D. <b>Creare un semplice testo storico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Immagini grafiche riassuntive dei concetti</b></li> <li>• <b>Esposizione orale di quadri di civiltà</b></li> <li>• <b>Produzione di ricerche collettive e individuali orali e scritte</b></li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scopre che il proprio corpo e gli oggetti occupano uno spazio</li> <li>2. Individua e colloca in uno spazio gli oggetti in relazione agli indicatori spaziali</li> <li>3. Si orienta sulla base di carte mentali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. <b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</b></li> <li>B. <b>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</b></li> <li>C. <b>Leggere ed interpretare la pianta di uno spazio conosciuto</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il proprio corpo in relazione a se stessi e agli altri</b></li> <li>• <b>Percorsi in spazi limitati seguendo semplici indicazioni verbali e/o iconiche</b></li> <li>• <b>La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici</b></li> <li>• <b>Le funzioni dei principali ambienti scolastici</b></li> </ul>

	D. Costruire e rappresentare percorsi vissuti	
--	---	--

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Si orienta nello spazio circostante</b> e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e simbologia condivisa</li> <li>2. <b>Rappresenta in modo semplice e personale luoghi e spazi vissuti</b> e traccia percorsi</li> <li>3. <b>Si avvicina alla consapevolezza dello spazio come insieme di elementi fisici e antropici</b> legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e che lo spazio geografico è un sistema territoriale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. <b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</b> (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> <li>B. Acquisire la consapevolezza di <b>muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</b></li> <li>C. <b>Rappresentare</b> in prospettiva verticale <b>oggetti e ambienti noti</b> (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e <b>rappresentare percorsi esperiti</b> nello spazio circostante</li> <li>D. <b>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</b>, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>E. <b>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</b></li> <li>● <b>Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, la strada ecc.</b></li> <li>● <b>Simbologie intuitive</b></li> <li>● <b>I concetti topologici</b></li> <li>● La lateralizzazione</li> <li>● Direzione e percorsi</li> <li>● <b>Le parole dello spazio</b></li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</b></li> <li>2. <b>Legge e rappresenta grafici e tabelle relative ai vari aspetti analizzati</b></li> </ol>	<p><b>A-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso organizzatori topologici, punti di riferimento, punti cardinali</b></p> <p><b>B-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</b></p> <p>C-Leggere e interpretare la pianta dello spazio basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La disciplina "geografia" e il suo campo di indagine</b></li> <li>• <b>Il geografo e i suoi collaboratori</b></li> <li>• <b>Gli organizzatori topologici</b></li> <li>• <b>I punti di riferimento fissi e mobili</b></li> <li>• <b>Piante e carte e legenda</b></li> <li>• <b>Orientarsi di giorno: i punti cardinali</b></li> <li>• <b>Orientarsi di notte: la stella polare</b></li> <li>• <b>La bussola e il GPS</b></li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. <b>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</b></li> <li>4. <b>Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>A. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</b></li> <li><b>B. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</b></li> <li><b>C. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e del proprio territorio</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La riduzione in scala</li> <li>• <b>Gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</b></li> <li>• <b>I paesaggi naturali e le loro caratteristiche</b></li> <li>• Gli ambienti di terra: <b>la montagna</b></li> <li>• Gli ambienti di terra: <b>la collina</b></li> <li>• Gli ambienti di terra: <b>la pianura e la città</b></li> <li>• Gli ambienti d'acqua: <b>il fiume</b></li> <li>• Gli ambienti d'acqua: <b>il lago</b></li> <li>• Gli ambienti d'acqua: <b>il mare</b></li> </ul>



## GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di un paesaggio</b></li> <li>2. <b>Riconosce e localizza i principali elementi geografici fisici (monti, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture)</b></li> <li>3. <b>Utilizza il linguaggio essenziale geografico per interpretare carte geografiche (fisiche e tematiche)</b></li> <li>4. <b>Legge e rappresenta grafici e tabelle sui vari aspetti analizzati</b></li> <li>5. <b>Attiva comportamenti di tutela del paesaggio</b></li> </ol>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>A. <b>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</b></p> <p><b>Carte mentali</b></p> <p>B. <b>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</b></p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>C. <b>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</b></p> <p>D. <b>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>E. <b>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e del nostro pianeta individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</b></p> <p><b>Territorio</b></p> <p>F. <b>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi tra loro e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</b></p> <p>G. <b>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate, approcciando e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La cartografia (i 4 punti cardinali e quelli intermedi)</b></li> <li>● <b>La legenda</b></li> <li>● <b>La riduzione in scala e simbologia</b></li> <li>● <b>I grafici (lettura e produzione)</b></li> <li>● <b>Il clima della Terra</b></li> <li>● <b>Le regioni climatiche italiane</b></li> <li>● <b>L' Italia fisica</b></li> <li>● <b>Le attività dell'uomo sul territorio</b></li> <li>● <b>Le parole della geografia: arricchimento lessicale con l'uso del linguaggio specifico</b></li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Individua</b>, conosce e descrive con un linguaggio semplice gli elementi caratterizzanti del paesaggio italiano e delle sue regioni con uno sguardo all'Europa</li> <li>2. <b>Riconosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici</b> di ogni paesaggio analizzato</li> <li>3. <b>Utilizza il linguaggio essenziale geografico per interpretare carte geografiche</b> (fische, tematiche, il globo terrestre e le sue coordinate)</li> <li>4. <b>Ricava alcune informazioni geografiche da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</b></li> <li>5. <b>Legge e rappresenta semplici grafici, tabelle, mappe di studio, sui vari aspetti analizzati.</b></li> </ol>	<p><b>Orientamento</b></p> <p><b>A. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</b></p> <p><b>Carte mentali</b></p> <p><b>B. Costruirsi una carta mentale del territorio italiano e utilizzarla per orientarsi, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)</b></p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p><b>C. Analizzare fatti e fenomeni</b> locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p><b>D. Localizzare la posizione di tutte le regioni fisiche e amministrative italiane sulla carta geografica dell'Italia</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>E. Conoscere e descrivere gli elementi principali caratterizzanti i paesaggi italiani e delle regioni.</b></p> <p><b>F. Acquisire il concetto polisemico di regione geografica</b> (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)</p> <p><b>Territorio</b></p> <p><b>G. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La cartografia: simbologia e riduzione in scala</b></li> <li>● <b>Lettura e produzione di grafici, tabelle e schemi</b></li> <li>● <b>Le regioni italiane</b></li> <li>● <b>L'organizzazione dello Stato italiano e le sue autonomie</b></li> <li>● <b>Le parole della geografia: arricchimento lessicale con l'uso del linguaggio specifico per lo studio</b></li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
	<i>Il numero</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  1. <b>Si muove</b> con sicurezza <b>nel calcolo scritto</b> e mentale con i numeri naturali.	1A. <b>Contare oggetti</b> o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	1A. <b>La quantità: di più-di meno, tanti-quant.</b>  1A. <b>La corrispondenza termine a termine.</b>  1A. Relazioni di equipotenza.  1A. <b>L'aspetto cardinale del numero.</b>  1A. La conservazione della quantità.  1A. <b>L'aspetto ordinale del numero.</b>
	1B. <b>Leggere e scrivere i numeri naturali (fino a 10) in notazione decimale, sia in cifre, sia in parole</b> entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	1B. I raggruppamenti nelle diverse basi.  1B. <b>Raggruppamenti del primo ordine in base 10.</b>  1B. <b>La decina.</b>  1B. Il cambio  1B. I numeri fino al 20.  1B. <b>La linea dei numeri.</b>  1B. Il valore posizionale delle cifre (unità e decine).  1B. I materiali strutturati: i numeri in colore, l'abaco.  1B. Composizione e scomposizione di numeri.  1B. Rappresentazione di numeri con il materiale strutturato.

	<p><b>1C. Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo entro il (10) 20</b> anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p><b>1C. La linea dei numeri: precedente e successivo.</b></p> <p>1C. Ordine crescente e decrescente.</p> <p>1C. I segni &gt;,&lt;=.</p>
	<p><b>1D. Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione</b> e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p><b>1D. Le macchine che trasformano gli oggetti.</b></p> <p><b>1D. Le macchine operatrici che trasformano i numeri.</b></p> <p><b>1D. Significato e simboli dell'addizione.</b></p> <p>1D. Insieme unione (Unione di insiemi disgiunti).</p> <p><b>1D. Significato e simboli della sottrazione.</b></p> <p><b>1D. La sottrazione come resto</b> o differenza.</p> <p><b>1D: Esecuzione di addizioni e sottrazioni con materiale, sulla retta dei numeri, con l'abaco,</b> in colonna, con tabelle a doppia entrata.</p> <p><b>1D. Addizioni con due o più addendi.</b></p> <p>1D. Comportamento dello zero.</p> <p>1D. Rapporto tra addizione e sottrazione.</p> <p>1D. Calcoli orali e scritti con diverse tecniche.</p> <p>1D. Catene di addizioni e sottrazioni.</p>
	<p><b>1E. Avviare il concetto della moltiplicazione come addizione ripetuta e prodotto cartesiano.</b></p>	<p><b>1E. Approccio alla moltiplicazione come addizione ripetuta.</b></p> <p>1E. Gli schieramenti.</p> <p>1E. Il paio.</p> <p>1E. La coppia.</p> <p>1E. Il doppio.</p> <p>1E. La metà.</p> <p>1E. Numeri pari e dispari.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>I problemi</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
2. <b>Risolve facili problemi</b> mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	<b>2A. Individuare situazioni problematiche inerenti alla realtà e al vissuto e trovare soluzioni adeguate.</b>	<b>2A. Problemi illustrati.</b>
	2B. Tradurre problemi espressi in parole in rappresentazioni matematiche.	<b>2B. Il testo del problema.</b> 2B. L'analisi del problema: le informazioni e la richiesta. 2B. Il simbolismo matematico. <b>2B. Rappresentazione iconica/grafica.</b> 2B. Rappresentazione con gli insiemi. 2B. Il diagramma a blocchi. 2B. La successione delle fasi nella soluzione della situazione problematica. 2B. Dal diagramma al problema. 2B. Dall'operazione al problema. 2B. Problemi senza domanda.
	<b>2C. Individuare le operazioni adatte a risolvere semplici situazioni problematiche, legate all'esperienza diretta, con l'addizione e la sottrazione.</b>	<b>2C. Il concetto di addizione (unire, aggiungere, aumentare) e di sottrazione (togliere, separare, includere, negare) nei problemi.</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>Spazio e figure</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE

<p><b>3. Riconosce e rappresenta forme del piano</b> e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>3A. Riconoscere oggetti nel contesto di vita quotidiana relativi a figure geometriche.</p>	<p>3A. Dalle figure geometriche solide alle figure piane.</p> <p>3A. Denominazione e rappresentazione di figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>3A. Primo approccio al concetto di simmetria.</p> <p>3A. Immagini speculari.</p> <p>3A. Lo spazio e gli oggetti: i concetti topologici.</p> <p>3A. Percorsi eseguiti e rappresentati.</p>
<p>4. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda del punto di vista.</p>	<p><b>4A. Percepire la propria posizione nello spazio</b> e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	<p><b>4A. Lo spazio e gli oggetti: i concetti topologici.</b></p> <p><b>4A. Percorsi eseguiti</b>, rappresentati, descritti.</p>
	<p><b>4B. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico</b>, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p><b>4B. Il piano quadrettato: caselle ed incroci, localizzazioni</b>, percorsi grafici.</p> <p>4B. La lateralità.</p>
	<p><b>4C. Eseguire un semplice percorso</b> partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p>	<p><b>4C. I percorsi su una mappa.</b></p> <p><b>4C. Le coordinate.</b></p> <p><b>4C. I concetti di distanza, direzione, verso</b>, cambiamento di direzione, cambiamento di verso.</p>
<p>5. <b>Descrive figure</b> in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p><b>5A. Riconoscere, denominare e descrivere e disegnare figure geometriche.</b></p>	<p><b>5A. La linea aperta e chiusa.</b></p> <p><b>5A. Il confine, regione interna e regione esterna.</b></p> <p><b>5A. L'impronta e la sagoma.</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>

6. Opera con gli insiemi, classificando e confrontando gli elementi.	<b>RELAZIONI</b> 6A. Individuare somiglianze e differenze.	<b>6A. Il concetto di uguale e diverso.</b>
	<b>6B. Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o due proprietà.</b>	<b>6B. La costruzione di insiemi.</b>  <b>6B. La rappresentazione di classificazioni mediante i diagrammi di Eulero Venn, ad albero, Carroll.</b>
	<b>6C. Indicare una proprietà che spieghi una classificazione data.</b>	<b>6C. La definizione degli attributi di un oggetto o di un insieme.</b>  <b>6C. Individuazione di un elemento in base alle sue caratteristiche.</b>  <b>6C. Insieme vuoto e insieme unitario.</b>
	<b>6D. Definire l'appartenenza o la non appartenenza di un oggetto/ figura ad un insieme.</b>	<b>6D. L'appartenenza e la non appartenenza.</b>  <b>6D. L'individuazione dell'elemento estraneo.</b>
	<b>6E. Individuare e definire sottoinsiemi e relazioni di complementarità.</b>	<b>6E. Il sottoinsieme e il concetto di inclusione.</b>  6E. Il sottoinsieme complementare.  6E. Il concetto logico "non".
	<b>6F. Stabilire relazioni d'ordine e rappresentarle.</b>	<b>6F. Individuazione di relazioni in contesti di esperienza diretta di osservazione (frecce, tabelle...).</b>  6F. La corrispondenza, la seriazione, la classificazione.  6F. La rappresentazione di relazioni.  <b>6F. I confronti.</b>

	6G. Comprendere ed <b>utilizzare i connettivi logici ed i quantificatori.</b>	6G. La terminologia specifica: connettivi logici (e, o) e <b>quantificatori (tutti, ogni, nessuno, almeno..., alcuni...).</b>  6G. Intersezione.  <b>6G. Gli enunciati veri o falsi.</b>  6G. Identificazione di oggetti e persone in base ad attributi (identikit).  <b>6G. Rappresentazione di semplici ritmi.</b>
<b>7. Osserva oggetti e fenomeni</b> individuando in essi alcune grandezze misurabili.	<b>MISURA</b>  7A. <b>Effettuare misurazioni</b> con unità di misura non convenzionali.	<b>7A. Approccio al concetto di misura:</b> le misurazioni di grandezze in relazione a dimensioni, a lunghezze, pesi, capacità e spessore.  7A. Il confronto fra grandezze diverse.  7A. Stima di grandezze.  7A. Il valore della moneta.
<b>8. Ricerca dati per ricavare informazioni</b> e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	<b>DATI E PREVISIONI</b>  <b>8A. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi,</b> schemi e tabelle.	<b>8A. Semplici rilevazioni di dati.</b>  8A. Uso della legenda.  <b>8A. Rappresentazione di dati in tabella</b>  8A. Diagrammi, istogrammi, grafici e tabelle.
<b>9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,</b> utilizzando il linguaggio delle probabilità.	<b>9A. Riconoscere situazioni di incertezza,</b> iniziando ad usare le espressioni “certo”, “possibile”, “impossibile”.	<b>9A. Eventi e affermazioni certe, possibili, impossibili.</b>  9A. Situazioni-gioco di probabilità.  <b>9A. Giochi di tipo combinatorio.</b>



## MATEMATICA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
	<i>Il numero</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conosce ed utilizza i numeri naturali entro il 100 e oltre.</b></li> <li>2. Si muove sempre con maggior sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>3. <b>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici imparati possono essere utilizzati per operare nella realtà.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. <b>Leggere e scrivere i numeri entro il 100</b> e oltre in base dieci.</li> <li>B. Contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 100.</li> <li>C. Confrontare e ordinare numeri, sviluppando il senso della loro grandezza relativa.</li> <li>D. Collocare i numeri sulla retta.</li> <li>E. Riconoscere i numeri pari e dispari.</li> <li>F. <b>Riconoscere il valore posizionale delle cifre (da, u).</b></li> <li>G. <b>Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio.</b></li> <li>H. <b>Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta e prodotto cartesiano.</b></li> <li>I. Comprendere il significato delle operazioni.</li> <li>A. Calcolare il doppio, il triplo e la metà.</li> <li>B. <b>Utilizzare la tavola pitagorica</b> e memorizzare le sequenze moltiplicative dei numeri fino a 10</li> <li>C. <b>Eeguire moltiplicazioni con una cifra senza il cambio.</b></li> <li>D. Calcolare il risultato di addizioni, sottrazioni moltiplicazioni, divisioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete.</li> <li>E. <b>Intuire il concetto di divisione in contesti concreti.</b></li> <li>F. <b>Eeguire semplici divisioni con la rappresentazione grafica.</b></li> <li>G. Eeguire semplici calcoli mentali con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni.</li> <li>H. Sperimentare alcune tecniche di calcolo veloce. Verbalizzare le strategie risolutive e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>I numeri naturali fino a 100</b> e oltre e le loro diverse rappresentazioni.</li> <li>● I numeri pari e dispari.</li> <li>● <b>I numeri ordinali.</b></li> <li>● <b>Confronto e ordinamento.</b></li> <li>● <b>Il valore posizionale delle cifre.</b></li> <li>● La differenza tra numero e cifra.</li> <li>● <b>Addizioni e sottrazioni in riga e colonna, con e senza cambio.</b></li> <li>● <b>La tavola pitagorica</b> e le numerazioni.</li> <li>● <b>La moltiplicazione come addizione ripetuta, con gli schieramenti, sulla linea dei numeri.</b></li> <li>● <b>Moltiplicazioni con una cifra al moltiplicando</b></li> <li>● Moltiplicazioni e divisioni con tecniche e strumenti diversi.</li> <li>● <b>La divisione come ripartizione attraverso rappresentazioni grafiche</b> e contenenza.</li> <li>● Il doppio, il triplo, il quadruplo, la metà...</li> <li>● Lo zero nelle quattro operazioni.</li> <li>● Linguaggio: le terminologie relative ai numeri e alle quattro operazioni.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>I problemi</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>4. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>5. <b>Analizza situazioni problematiche e produce soluzioni.</b></p> <p>6. <b>Risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</b></p>	<p>A. <b>Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche.</b></p> <p>B. Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono una operazione: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, individuando l'operazione adatta a risolvere il problema.</p> <p>C. Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Situazioni problematiche di tipo aritmetico.</b></li> <li>● <b>Situazioni problematiche di tipo logico.</b></li> <li>● <b>Le parole chiave.</b></li> <li>● <b>La successione delle fasi nella soluzione della situazione problematica.</b></li> <li>● Problemi con dati carenti, inutili o nascosti</li> <li>● La rappresentazione del problema attraverso schemi, diagrammi, tabelle...</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>Spazio e figure</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>7- <b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</b></p> <p>8- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>9- Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>A. Effettuare percorsi individuandone partenza e arrivo, cambiamenti di direzione e verso.</p> <p>B. Rappresentare percorsi utilizzando un'adeguata simbologia.</p> <p>C. Individuare posizioni di elementi mediante coordinate.</p> <p>D. Ricostruire mappe mentali di percorsi effettuati.</p> <p>E. Rappresentare mappe.</p> <p>F. Rappresentare simmetrie.</p> <p>G. Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>H. Confrontare rappresentazioni diverse di mappe.</p> <p>I. Individuare grandezze misurabili.</p> <p>J. Misurare con strumenti non convenzionali.</p> <p>K. Classificare a livello topologico figure nello spazio e sul piano, secondo gli invarianti topologici (chiusura/apertura, interno/esterno, separazione, confine...).</p>	<p><b>Le principali figure geometriche piane e solide.</b></p> <p>Regioni e confini.</p> <p>Le linee.</p> <p>Le simmetrie.</p> <p>I percorsi.</p> <p>I poligoni.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni sul reticolo</p>

	<p>L. <b>Riconoscere e classificare le principali figure geometriche piane</b> e solide e disegnare alcune forme geometriche piane.</p> <p>M. Acquisire il concetto di confine, individuando regioni.</p> <p>N. Riconoscere simmetrie nell'ambiente.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>10-</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p><b>11- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b></p> <p><b>12-</b> Riconosce situazioni di incertezza.</p> <p><b>13- Effettua misurazioni</b> e riconosce la necessità di unità di misura condivisa.</p>	<p><b>RELAZIONI</b></p> <p>A. Classificare numeri, oggetti, figure in base ad una proprietà.</p> <p>B. Utilizzare rappresentazioni per esprimere relazioni.</p> <p>C. Individuare relazioni.</p> <p>D. Riconoscere ordinamenti.</p> <p>E. Riconoscere le proprietà di classificazioni date.</p> <p><b>MISURE</b></p> <p>F. Individuare in oggetti e fenomeni grandezze misurabili.</p> <p>G. Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili.</p> <p>H. Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate.</p> <p>I. Ordinare grandezze.</p> <p>J. <b>Effettuare praticamente semplici misurazioni con unità Arbitrarie.</b></p> <p>K. Effettuare misure per conteggio di grandezze discrete (ad es: conteggio di elementi di classificazioni prodotte, valori monetari, ...).</p> <p>L. Esprimere le misure effettuate, utilizzando le unità di misura scelte e rappresentarle adeguatamente.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>M. <b>Leggere semplici rappresentazioni statistiche.</b></p> <p>N. Fare osservazioni su un insieme di dati.</p> <p>O. Identificare la modalità più frequente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazioni di oggetti, figure, numeri in base a una proprietà.</li> <li>● Riconoscimento di criteri di classificazione.</li> <li>● Riconoscimento di criteri di ordinamento.</li> <li>● Uso di tabelle e grafici.</li> <li>● La probabilità degli eventi.</li> <li>● <b>Le misure arbitrarie.</b></li> <li>● <b>Confronto di grandezze misurabili.</b></li> <li>● Misure di peso, di lunghezza, di capacità.</li> <li>● L'orologio.</li> <li>● L'euro.</li> <li>● Uso di un linguaggio appropriato.</li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
	<i>Il numero</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  1. <b>Si muove con sicurezza sulla linea dei numeri naturali entro 1000 e oltre.</b>	<b>1A. Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 e oltre.</b>  <b>1B. Contare in senso progressivo e regressivo.</b>	<b>1A. Numeri naturali entro il 1000 e oltre.</b>  1B. Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci.
2. <b>Legge e scrive i numeri naturali in base dieci, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</b>	2A. <b>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</b>  2B. <b>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</b>	<b>2A. Il valore posizionale delle cifre.</b>  <b>2B. Il senso progressivo e regressivo.</b>
3. <b>Confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla retta.</b>	<b>3A. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino al migliaio, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</b>  <b>3B. Effettuare confronti ed ordinamenti rappresentandoli sulla retta.</b>	<b>3A. Il senso progressivo e regressivo.</b>  <b>3B. Ordinamento crescente, decrescente.</b>  <b>3B. Confronto di numeri.</b>

<p>4. <b>Esegue operazioni in riga, in tabella, in colonna,</b> riconoscendone funzioni e proprietà.</p>	<p><b>4A.</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>4B. Conoscere l'algoritmo delle 4 operazioni (secondo fattore e divisore ad una cifra).</b></p> <p>4C. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p> <p><b>4D. Memorizzare le tabelline.</b></p> <p>4E. Moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi per 10, 100, 1000.</p> <p><b>4F. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna,</b> anche con più cambi con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>4G. Eseguire raggruppamenti e distribuzioni.</p> <p><b>4H. Acquisire la tecnica della divisione con una cifra al divisore.</b></p>	<p><b>4A. Le 4 operazioni.</b></p> <p>4A. Le coppie additive che formano i numeri fino al 100.</p> <p>4B.- 4C. L'addizione con i numeri naturali</p> <p><b>4B.- 4C. L'addizione in colonna.</b></p> <p>4B.- 4C. La moltiplicazione con i numeri naturali.</p> <p><b>4B.- 4C. La moltiplicazione in colonna col moltiplicatore di 1 e 2 cifre.</b></p> <p>4B.- 4C. La sottrazione con i numeri naturali.</p> <p><b>4B.- 4C. La sottrazione in colonna.</b></p> <p>4B.- 4C. La divisione con i numeri naturali</p> <p><b>4B.- 4C. La divisione ad una cifra.</b></p> <p><b>4D. La tavola pitagorica.</b></p> <p>4E. La moltiplicazione per 10, 100, 1000.</p> <p>4E. La divisione per 10, 100, 1000.</p> <p>4F. Strategie di calcolo mentale.</p> <p><b>4F. Il ruolo dello zero nelle 4 operazioni.</b></p> <p>4G. La divisione come ripartizione e contenenza.</p> <p><b>4H. La tecnica della divisione con una cifra al divisore.</b></p>
--	---	---

<p>5. Intuisce che la frazione indica la partizione di un intero.</p>	<p><b>5A. Saper dividere un intero in parti uguali.</b></p> <p>5B. Rappresentare su figure una frazione data.</p> <p><b>5C. Leggere e scrivere frazioni.</b></p> <p><b>5D. Riconoscere l'unità frazionaria.</b></p> <p>5E. Operare con le frazioni.</p> <p><b>5F. Riconoscere e scrivere frazioni decimali.</b></p> <p><b>5G. Comprendere la trasformazione della frazione decimale in numero decimale.</b></p> <p><b>5H. Leggere e scrivere numeri decimali.</b></p> <p>5I. Effettuare confronti ed ordinamenti rappresentandoli sulla retta.</p> <p>5L. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con numeri decimali.</p>	<p><b>5A. Comprensione del significato della parola frazione nel linguaggio matematico.</b></p> <p>5B. Rappresentazione di frazioni.</p> <p><b>5C. Lettura e scrittura di frazioni.</b></p> <p><b>5D. Riconoscimento di frazioni su figure.</b></p> <p><b>5E. Individuazione della frazione complementare.</b></p> <p>5E. Confronto tra frazioni.</p> <p><b>5F. La frazione decimale.</b></p> <p><b>5G. Trasformazioni di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</b></p> <p>5G. Scrittura di frazioni decimali come numeri decimali comprendendo il significato della virgola e il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>5H. Lettura e scrittura di numeri decimali.</b></p> <p>5H. Collocazione dei numeri decimali sulla linea dei numeri.</p> <p>5I. Ordinamento in senso crescente e decrescente dei numeri decimali.</p> <p>5L. Operazioni tra numeri decimali, interi e decimali.</p> <p><b>5L. Il ruolo della virgola nelle operazioni.</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><i>I problemi</i></p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>

<p>6. <b>Affronta i problemi</b> con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p>	<p><b>6A. Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono fino a due operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, individuando l'operazione adatta a risolvere il problema.</b></p> <p><b>6B. Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.</b></p>	<p><b>6A. Situazioni problematiche partendo dal contesto pratico, dal quotidiano.</b></p> <p><b>6B. Ricerca e analisi dei dati, riscrittura degli stessi con parole diverse, ricerca di relazione ed esplicitazione delle più evidenti inferenze.</b></p> <p>6B. Ricerca della domanda adatta.</p> <p><b>6B. Le parole chiave.</b></p>
<p>7. <b>Risolve semplici problemi e spiega a parole il procedimento risolutivo.</b></p>	<p><b>7A. Eseguire semplici problemi con una domanda e una operazione (addizione e sottrazione).</b></p> <p><b>7B. Intuire semplici situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni.</b></p> <p><b>7C. Prestare attenzione</b> al processo risolutivo, con riferimento <b>alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere</b>, alla compatibilità delle soluzioni trovate.</p> <p>7D. Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</p>	<p><b>7A.- 7B. Problemi con addizione e moltiplicazione.</b></p> <p><b>7A.- 7B. Problemi con sottrazione e divisione.</b></p> <p>7C. Problemi con dati carenti, inutili o nascosti.</p> <p><b>7D. La rappresentazione del problema attraverso schemi, diagrammi, tabelle...</b></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><i>Spazio e figure</i></p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>8. <b>Descrive e classifica alcuni poliedri.</b></p>	<p><b>8A. Consolidare il riconoscimento delle figure solide.</b></p>	<p><b>8A. Riconoscimento e costruzione di alcune figure solide.</b></p>

<p>9. Riconosce i diversi tipi di linea e la loro posizione nello spazio e gli angoli.</p>	<p>9A Denominare diversi tipi di linea.</p> <p>9B Riconoscere la posizione delle linee nello spazio.</p> <p>9C Riconoscere e denominare angoli.</p>	<p>9A. Riconoscimento di retta, semiretta, segmento.</p> <p>9B. Riconoscimento di parallelismo, incidenza, perpendicolarità.</p> <p>9C. Denominazione e riconoscimento degli angoli secondo l'ampiezza.</p>
<p>10. Descrive le più comuni figure geometriche piane.</p>	<p>10A. Scoprire che le figure solide sono formate da figure piane.</p> <p>10B. Descrivere gli elementi significativi di un poligono.</p> <p>10C. Misurare la lunghezza dei lati di un poligono.</p> <p>10D. Calcolare l'area (quadrettatura).</p>	<p>10A. Osservazione delle figure ottenute dall'impronte dei solidi.</p> <p>10B. I poligoni e i non poligoni.</p> <p>10B. I triangoli.</p> <p>10B. I quadrilateri.</p> <p>10C. Il perimetro, le isoperimetrie.</p> <p>10D. L'estensione, le equiestensioni.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>11. Classifica in base ad una proprietà.</p>	<p><b>RELAZIONI</b></p> <p>11A. Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>11B. Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>11A. Ricerca di relazioni e relativa rappresentazione.</p> <p>11B. Ordinamenti in base ad un criterio.</p>



<p>12. Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali.</p>	<p><b>MISURE</b></p> <p>12A. Individuare grandezze misurabili.</p> <p>12B. Conoscere ed utilizzare il metro, i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>12C. Conoscere ed utilizzare il litro, i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>12D. Conoscere ed utilizzare il chilo, i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>12E. Conoscere ed utilizzare l'euro, i suoi multipli e sottomultipli.</p>	<p><b>12A. Gli strumenti di misura.</b></p> <p>12A. Le misure di lunghezza convenzionali.</p> <p>12B. Equivalenze tra misure di lunghezza.</p> <p><b>12C. Le misure di capacità convenzionali.</b></p> <p>12C. Equivalenze tra misure di capacità.</p> <p><b>12D. Le misure di peso/massa convenzionali.</b></p> <p>12D. Equivalenze tra misure di peso/massa.</p> <p>12D. Peso lordo, peso netto, tara.</p> <p><b>12E. Conoscenza di monete e banconote.</b></p> <p>12E. Cambi con monete e banconote.</p>
<p>13. Usa un diagramma statistico.</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>13A. Raccogliere dati.</p> <p>13B. Leggere e interpretare grafici, tabelle, diagrammi, schemi.</p>	<p><b>13A. Raccolta di dati.</b></p> <p>13A. Classificazione e rappresentazione di dati con tabelle e grafici.</p> <p>13B. Individuazione della moda e media aritmetica.</p>
<p>14. Si avvia al calcolo della probabilità di un evento casuale.</p>	<p>14A. Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>14A. Riconoscimento di eventi certi, possibili, impossibili nella realtà.</p>

## MATEMATICA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: <i>Il numero</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: 1. <b>Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e decimali individuando il valore posizionale delle cifre.</b> 2. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. 3. <b>Individua interi frazionati.</b> 4. Calcola frazioni di quantità numeriche. 5. Confronta frazioni. 6. <b>Riconosce e denomina frazioni decimali.</b> 7. Calcola la frazione di un numero.	A. <b>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia</b> (in tabella, sull'abaco, con il B.A.M...). B. Confrontare, ordinare e scomporre numeri naturali e decimali. C. <b>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</b> D. Acquisire il valore posizionale delle cifre. E. <b>Eeguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e la divisione con una cifra al divisore</b> F. <b>Moltiplicare e dividere per 10-100-1000 con i numeri interi e decimali</b> G. <b>Comprendere il significato di frazione e rappresentarla graficamente.</b> H. <b>Riconoscere a livello pratico frazioni e frazioni decimali</b> I. Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti. J. Riconoscere e leggere unità frazionarie. K. Confrontare e ordinare frazioni. L. Individuare frazioni complementari, apparenti, improprie, proprie. M. Calcolare la frazione di un numero. N. Collocare sulla retta i numeri decimali. O. Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. P. Eeguire la moltiplicazione e la divisione con il divisore a due cifre. Q. Eeguire semplici calcoli mentali con le quattro operazioni, utilizzando le tabelline e le proprietà delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il numero entro le centinaia di migliaia.</b></li> <li>● Lettura, scrittura, scomposizione dei numeri naturali entro 999.999...</li> <li>● <b>Algoritmi per l'esecuzione di addizioni, moltiplicazioni sottrazioni e divisioni.</b></li> <li>● <b>L'addizione e la sottrazione tra numeri interi e decimali.</b></li> <li>● Le proprietà della addizione.</li> <li>● <b>La moltiplicazione e la divisione tra numeri interi.</b></li> <li>● Le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>● Le proprietà della sottrazione e della divisione.</li> <li>● <b>Moltiplicazione e divisione per 10 100 1000.</b></li> <li>● La prova delle quattro operazioni.</li> <li>● <b>Uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano e il concetto di frazione come parte di un intero.</b></li> <li>● <b>La frazione e i suoi termini.</b></li> <li>● <b>Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, decimali.</b></li> <li>● Confronto di frazioni.</li> <li>● <b>Scrittura posizionale dei numeri decimali.</b></li> <li>● Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale</li> <li>● <b>Confronto di numeri decimali e ordinamento.</b></li> <li>● La frazione di un numero.</li> <li>● I multipli e i divisori di un numero.</li> <li>● Il significato dello zero nelle quattro operazioni</li> <li>● I numeri primi.</li> </ul>

<p>L'alunno/a:</p> <p>8. <b>Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e decimali individuando il valore posizionale delle cifre.</b></p> <p>9. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p> <p>10. <b>Individua interi frazionati.</b></p> <p>11. Calcola frazioni di quantità numeriche.</p> <p>12. Confronta frazioni.</p> <p>13. <b>Riconosce e denomina frazioni decimali.</b></p> <p>14. Calcola la frazione di un numero.</p>	<p>R. <b>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia</b> (in tabella, sull'abaco, con il B.A.M...).</p> <p>S. Confrontare, ordinare e scomporre numeri naturali e decimali.</p> <p>T. <b>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</b></p> <p>U. Acquisire il valore posizionale delle cifre.</p> <p>V. <b>Eeguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e la divisione con una cifra al divisore</b></p> <p>W. <b>Moltiplicare e dividere per 10-100-1000 con i numeri interi e decimali</b></p> <p>X. <b>Comprendere il significato di frazione e rappresentarla graficamente.</b></p> <p>Y. <b>Riconoscere a livello pratico frazioni e frazioni decimali</b></p> <p>Z. Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti.</p> <p>AA. Riconoscere e leggere unità frazionarie.</p> <p>BB. Confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>CC. Individuare frazioni complementari, apparenti, improprie, proprie.</p> <p>DD. Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>EE. Collocare sulla retta i numeri decimali.</p> <p>FF. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>GG. Eseguire la moltiplicazione e la divisione con il divisore a due cifre.</p> <p>HH. Eseguire semplici calcoli mentali con le quattro operazioni, utilizzando le tabelline e le proprietà delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il numero entro le centinaia di migliaia.</b></li> <li>● Lettura, scrittura, scomposizione dei numeri naturali entro 999.999...</li> <li>● <b>Algoritmi per l'esecuzione di addizioni, moltiplicazioni sottrazioni e divisioni.</b></li> <li>● <b>L' addizione e la sottrazione tra numeri interi e decimali.</b></li> <li>● Le proprietà della addizione.</li> <li>● <b>La moltiplicazione e la divisione tra numeri interi.</b></li> <li>● Le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>● Le proprietà della sottrazione e della divisione.</li> <li>● <b>Moltiplicazione e divisione per 10 100 1000.</b></li> <li>● La prova delle quattro operazioni.</li> <li>● <b>Uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano e il concetto di frazione come parte di un intero.</b></li> <li>● <b>La frazione e i suoi termini.</b></li> <li>● <b>Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, decimali.</b></li> <li>● Confronto di frazioni.</li> <li>● <b>Scrittura posizionale dei numeri decimali.</b></li> <li>● Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale</li> <li>● <b>Confronto di numeri decimali e ordinamento.</b></li> <li>● La frazione di un numero.</li> <li>● I multipli e i divisori di un numero.</li> <li>● Il significato dello zero nelle quattro operazioni</li> <li>● I numeri primi.</li> </ul>
---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>I problemi</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
15. <b>Risolve situazioni problematiche utilizzando percorsi operativi diversi.</b>	<p>A. <b>Risolvere un problema utilizzando le 4 operazioni</b></p> <p>B. Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.</p> <p>C. Esplorare situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali e decimali.</p> <p>D. Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</p> <p>E. Verbalizzare le strategie risolutive scelte per la soluzione dei problemi e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>I dati del problema:</b> utili, superflui, mancanti, impliciti.</li> <li>● <b>L'operazione e il diagramma.</b></li> <li>● <b>Problemi con le quattro operazioni.</b></li> <li>● La domanda nascosta.</li> <li>● <b>Strategie risolutive per risolvere problemi.</b></li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>Spazio e figure</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>16. <b>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.</b></p> <p>17. <b>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, iniziando a utilizzare in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</b></p> <p>18. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</p>	<p>A. <b>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.</b></p> <p>B. Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche.</p> <p>C. Individuare gli elementi significativi di una figura.</p> <p>D. Individuare le principali proprietà delle figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri).</p> <p>E. <b>Calcolare il perimetro di una figura piana e l'area.</b></p> <p>F. <b>Riconoscere le principali figure solide.</b></p> <p>G. <b>Rappresentare semplici isometrie.</b></p> <p>H. Effettuare traslazioni e rotazioni (movimenti rigidi) di oggetti e figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>I vari tipi di angoli: l'angolo retto, l'angolo piatto, l'angolo giro.</b></li> <li>● Gli angoli consecutivi, gli angoli adiacenti, gli angoli opposti al vertice.</li> <li>● Le ampiezze degli angoli.</li> <li>● <b>Le figure geometriche piane e solide.</b></li> <li>● La rappresentazione di parallelogrammi, triangoli e trapezi.</li> <li>● I triangoli e l'area.</li> <li>● L'isoperimetria e l'equiestensione.</li> <li>● <b>Il perimetro.</b></li> <li>● L'area.</li> <li>● Il piano cartesiano.</li> <li>● <b>Le simmetrie, le traslazioni e semplici rotazioni.</b></li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>19. <b>Possiede la capacità di comunicare utilizzando codici linguistici ed espressioni diverse.</b></p> <p>20. Costruisce ragionamenti e sostiene le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali ed alla discussione tra pari.</p> <p>21. <b>Usa correttamente le misure di lunghezza, capacità, peso.</b></p> <p>22. Esegue equivalenze.</p> <p>23. <b>Usa gli strumenti utili per leggere i diversi tipi di messaggio che si pongono quotidianamente alla nostra attenzione.</b></p> <p>24. <b>Riconosce situazioni di incertezza iniziando ad usare le espressioni “è probabile”, è “meno probabile” e nei casi più semplici dando una prima quantificazione.</b></p>	<p><b>RELAZIONI</b></p> <p>A. <b>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</b></p> <p>B. <b>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle.</b></p> <p>C. Passare da una rappresentazione di relazioni ad un'altra.</p> <p><b>MISURE</b></p> <p>D. <b>Usare le unità di misura convenzionali (lunghezza, peso, capacità).</b></p> <p>E. Risolvere problemi di calcolo con le misure.</p> <p>F. Usare in contesti diversi il concetto di angolo.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>G. Usare i connettivi logici.</p> <p>H. Valutare le probabilità di semplici eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso di un linguaggio appropriato.</li> <li>● <b>Classificazioni.</b></li> <li>● <b>Relazioni.</b></li> <li>● <b>Uso di un linguaggio appropriato.</b></li> <li>● <b>Individualizzazione di informazioni e ricerca di strategie per la risoluzione di situazioni problematiche.</b></li> <li>● <b>Raccolta dati di una indagine.</b></li> <li>● <b>Tabelle e grafici.</b></li> <li>● <b>La moda e media aritmetica.</b></li> <li>● La probabilità.</li> <li>● L'analisi del testo di situazioni problematiche.</li> <li>● <b>Il Sistema Metrico decimale.</b></li> <li>● Le misure di peso.</li> <li>● Le equivalenze.</li> <li>● <b>L'euro e le frazioni di euro.</b></li> <li>● <b>L'uso del denaro corrente.</b></li> <li>● Problemi sulla compravendita.</li> <li>● Spesa, ricavo, guadagno o perdita.</li> </ul>
---	---	---

### MATEMATICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: <i>Il numero</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>1. Legge e scrive sia in cifre sia in lettere i numeri naturali fino al milione; scompone e ricomponi i numeri comprendendo il valore posizionale delle cifre; confronta e ordina i numeri naturali e decimali.</b></p>	<p><b>1A. Leggere, scrivere ed operare confronti con numeri interi e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</b></p>	<p>1A. Lettura e rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: <b>il valore posizionale delle cifre.</b></p> <p>1A. Il milione e il miliardo.</p> <p><b>1A. Confronto tra numeri naturali e decimali.</b></p> <p>1A. Ordine di grandezza e approssimazione.</p> <p>1A. Le potenze, solo funzionali ai polinomi numerici</p>

		<p>1A. I polinomi numerici.</p> <p>1A. Individuazione di <b>multipli, divisori di un numero</b> anche tramite la rappresentazione grafica.</p> <p>1A. I numeri primi.</p> <p><b>1A. Criteri di divisibilità.</b></p> <p>1A. Interpretazione dei numeri relativi in contesti concreti.</p>
<p><b>2. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</b></p>	<p><b>2A. Eseguire le 4 operazioni</b> con sicurezza, <b>con numeri interi e decimali</b>, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>2B. Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici.</p> <p>2C. Effettuare calcoli approssimati e dare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>2D. Utilizzare procedure e strategie di calcolo. mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p><b>2E. Eseguire divisioni con due cifre al divisore (tabelle dei prodotti).</b></p> <p>2F. Conoscere i numeri interi relativi sulla retta (positivi e negativi).</p> <p>2G. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri in luoghi, tempi e culture diverse.</p>	<p><b>2A. Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo</b></p> <p>2A. Primi termini del linguaggio disciplinare specifico.</p> <p>2A. Le espressioni aritmetiche.</p> <p>2B. Uso della calcolatrice.</p> <p><b>2C. Strategie di calcolo veloce.</b></p> <p>2D. Le proprietà delle operazioni.</p> <p>2F. Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi (positivi e negativi).</p> <p>2G. I sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<p><b>3. Opera con le frazioni e con i numeri decimali.</b></p>	<p><b>3A. Individuare l'unità frazionaria, frazioni complementari, confronto tra frazioni, frazioni equivalenti.</b></p> <p><b>3B. Rappresentare frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali.</b></p> <p><b>3C. Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</b></p> <p><b>3D. Calcolare la frazione di un numero e dalla frazione calcolare l'intero.</b></p> <p><b>3E. Calcolare la percentuale.</b></p> <p>3F. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p><b>3A. Il concetto di frazione.</b></p> <p><b>3A. Le frazioni: classificazione, confronto e ordinamento.</b></p> <p><b>3B. Nozione intuitiva riferita a contesti concreti della frazione e della loro rappresentazione simbolica.</b></p> <p><b>3C. Le frazioni decimali.</b></p> <p><b>3C. I numeri decimali.</b></p> <p><b>3D. Dall'intero alla parte e dalla parte all'intero.</b></p> <p><b>3E. La percentuale.</b></p> <p>3F. Individuazione ed utilizzo di rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>3F. Utilizzo di numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><i><b>I problemi</b></i></p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>4. Affronta e risolve problemi con strategie diverse mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo spiegando a parole il procedimento seguito.</b></p>	<p><b>4A. Analizzare e comprendere il testo di un problema relativo a diversi ambiti, individuando i dati necessari.</b></p> <p><b>4B. Individuare il procedimento risolutivo</b> con strategie diverse rendendosi conto della possibilità che in molti casi si possono ammettere più soluzioni.</p>	<p><b>4A.- 4B.- 4C.- 4D.- 4E.- 4F. Problemi con 2 operazioni o più.</b></p> <p><b>4A.- 4B.- 4C.- 4D.- 4E.- 4F. Problemi con le frazioni.</b></p> <p><b>4A.- 4B.- 4C.- 4D.- 4E.- 4F. Problemi con le misure ed equivalenze.</b></p> <p><b>4A.- 4B.- 4C.- 4D.- 4E.- 4F. Il prezzo unitario e totale.</b></p>

	<p>4C. Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p><b>4D. Fare esperienze concrete finalizzate alla compravendita.</b></p> <p>4E. Saper costruire il testo di un problema dai dati o dal diagramma a blocchi anche prendendo spunto da situazioni concrete (volantini, scontrini, articoli di giornale...).</p> <p>4F. Formulare ipotesi risolutive, sostenendo le proprie idee e confrontarsi con il punto di vista di altri.</p>	<p><b>4A.- 4B.- 4C.- 4D.- 4E.- 4F. Il peso lordo, netto, tara.</b></p> <p><b>4A.- 4B.- 4C.- 4D.- 4E.- 4F. Problemi di compravendita.</b></p> <p><b>4A.- 4B.- 4C.- 4D.- 4E.- 4F. I diagrammi a blocchi.</b></p> <p><b>4A.- 4B.- 4C.- 4D.- 4E.- 4F. Problemi con le frazioni e la percentuale.</b></p> <p><b>4A.- 4B.- 4C.- 4D.- 4E.- 4F. Problemi di geometria.</b></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>Spazio e figure</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>5. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</b></p>	<p><b>5A. Riconoscere e denominare varie tipologie di linee ed angoli.</b></p> <p><b>5B. Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide.</b></p>	<p><b>5A. Rette, semirette e segmenti.</b></p> <p><b>5A. La posizione delle rette, parallelismo e perpendicolarità</b></p> <p><b>5A. Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.</b></p> <p><b>5B. I poligoni.</b></p> <p><b>5B. Gli angoli nei poligoni.</b></p> <p><b>5B. Costruzione e utilizzo di modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</b></p> <p><b>5B. I solidi: poliedri e solidi di rotazione.</b></p>



<p><b>6. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b></p>	<p><b>6A. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri.</b></p> <p><b>6B. Calcolare perimetri ed aree di poligoni e del cerchio.</b></p> <p><b>6C. Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area.</b></p> <p>6D. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>	<p><b>6A. Altezze, assi di simmetria e diagonali.</b></p> <p><b>6A. Classificazione di triangoli e quadrilateri in base alla lunghezza dei lati, all'ampiezza degli angoli.</b></p> <p>6A. Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, apotema ecc.) delle principali figure geometriche piane.</p> <p><b>6B. Il perimetro dei poligoni.</b></p> <p><b>6B. L'area dei poligoni.</b></p> <p>6B. Circonferenza e cerchio.</p>
<p><b>7. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</b></p>	<p><b>7A. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</b></p> <p>7B. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p><b>7A. Il disegno geometrico (conoscere l'uso di riga, squadra e compasso).</b></p> <p><b>7B. Il piano cartesiano.</b></p>
<p><b>8. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</b></p>	<p><b>8A. Riconoscere e rappresentare semplici isometrie: figure ruotate, traslate, riflesse.</b></p> <p>8B. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p>	<p><b>8A. Riconoscimento e rappresentazione di simmetria, traslazione e rotazione.</b></p> <p>8B. Riduzione e ingrandimento.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p>	
	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>

<p>9. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p><b>RELAZIONI</b></p> <p>9A. Operare con gli insiemi.</p>	<p>9A. Insiemi, sottoinsiemi, intersezioni.</p> <p>9A. I quantificatori.</p> <p>9A. I connettivi logici: "E", "NON", "O".</p> <p>9A. Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, in base a due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica) e le loro rappresentazioni.</p>
<p>10. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p><b>MISURE</b></p> <p>10A. Riconoscere le misure del sistema S.I. ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</p> <p>10B. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, misure agrarie, volumi/capacità, intervalli temporali, massi/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>10C. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>10A.-10B. Le misure del sistema S.I.</p> <p>10C. Equivalenze tra misure.</p>
<p>11. Ricava informazioni da dati rappresentati Rappresenta dati con grafici e tabelle.</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>11A. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>11B. Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.</p>	<p>11A. Analisi e confronto di raccolte dati.</p> <p>11A. L'indagine statistica e le sue fasi.</p> <p>11A. Moda, media e mediana.</p> <p>11B. Istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani.</p> <p>11B. Aerogrammi quadrati e circolari.</p>

<p>12. <b>Impara a riconoscere situazioni di incertezza</b> e usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>12A. <b>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</b></p>	<p>12A. Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.</p>
---	--	--

### SCIENZE CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</i>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno/a:</p> <p>1. <b>Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica.</b></p>	<p>A. <b>Utilizzare i 5 sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali.</b></p> <p>B. <b>Osservare la realtà circostante per operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante, cogliendo somiglianze e differenze fra oggetti.</b></p> <p>C. <b>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</b></p> <p>D. <b>Individuare le parti di cui è composto un oggetto o un elemento dell'ambiente osservato.</b></p> <p>E. <b>Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le parti di cui è composto un oggetto o un elemento dell'ambiente osservato.</b></li> <li>• <b>Le caratteristiche e le proprietà degli elementi osservati (forma, materiale, superficie, colore, spessore, dimensione).</b></li> <li>• <b>I 5 sensi nell'osservazione di oggetti.</b></li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b> <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>2. <b>Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</b></p>	<p>A. <b>Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante naturale ed antropico secondo percorsi guidati</b></p> <p>B. <b>Osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra fatti e fenomeni.</b></p> <p>C. <b>Cogliere relazioni di causa/effetto</b></p> <p>D. <b>Individuare alcuni aspetti dell'ambiente osservato legati alle variazioni stagionali.</b></p> <p>E. <b>Individuare gli organismi viventi di un ambiente osservato (piante e animali).</b></p> <p>F. <b>Sperimentare la scansione temporale e la ciclicità.</b></p> <p>G. <b>Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I 5 sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di ambienti naturali.</b></li> <li>• <b>Le variazioni stagionali di un ambiente:</b> individuazione di alcuni aspetti dell'ambiente osservato legati alle variazioni stagionali.</li> <li>• <b>Individuazione di un ambiente osservato: piante e animali.</b></li> <li>• <b>La scansione temporale e la ciclicità di eventi.</b></li> <li>• <b>Esperienze di semina e di coltura di piante.</b></li> </ul>

## SCIENZE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  <b>1. Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica.</b>	<b>A. Utilizzare l'esplorazione sensoriale e per conoscere l'ambiente circostante, oggetti e materiali, secondo percorsi guidati.</b> <b>B. Osservare la realtà circostante per operare semplici confronti e classificazioni, somiglianze e differenze fra oggetti.</b> <b>C. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</b> <b>D. Individuare le parti di cui è composto un oggetto o un elemento osservato.</b> <b>E. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi grandezze da misurare.</b> <b>F. Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico con l'aiuto dell'insegnante.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti di cui è composto un oggetto o un elemento dell'ambiente osservato.</li> <li>• Le caratteristiche e le proprietà degli elementi osservati (forma, materiale, superficie, colore, spessore, dimensione).</li> <li>• I 5 sensi nell'osservazione di oggetti.</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>Osservazione e sperimentazione sul campo L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>2. Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</b> <b>3. Progetta esperienze concrete ed operative.</b>	<b>A. Utilizzare i 5 sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di ambienti naturali e antropici.</b> <b>B. Osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra fatti e fenomeni.</b> <b>C. Individuare alcuni aspetti dell'ambiente osservato legati alle variazioni stagionali.</b> <b>D. Individuare gli organismi viventi di un ambiente osservato (piante e animali).</b> <b>E. Sperimentare la scansione temporale e la ciclicità.</b> <b>F. Rilevare dati e registrare osservazioni climatiche.</b> <b>G. Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei 5 sensi in modo sistematico e differenziato nell'osservazione e nell'esplorazione di ambienti naturali.</li> <li>• Individuazione di alcuni aspetti dell'ambiente osservato legati alle variazioni stagionali.</li> <li>• Individuazione di un ambiente osservato: piante e animali.</li> <li>• La scansione temporale e la ciclicità di eventi.</li> <li>• Individuazione di organismi viventi di un ecosistema naturale e coglierne le prime relazioni.</li> <li>• Classificazione dei viventi secondo criteri diversi.</li> <li>• <b>Ciclo vitale di animali e piante.</b></li> <li>• <b>Approccio al metodo scientifico: porre domande,</b></li> </ul>

		<b>formulare ipotesi, verificarle.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di semplici istogrammi per visualizzare risultati di indagine e misurazione.</li> <li>• <b>Il ciclo dell'acqua.</b></li> </ul>
--	--	--

### SCIENZE CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  1. <b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni.</b> 2. <b>Utilizza un approccio scientifico nella conoscenza della realtà: osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica (anche attraverso semplici esperimenti).</b> 3. <b>Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</b> 4. <b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</b> 5. <b>Espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico.</b> 6. Raccoglie da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi di interesse.	<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b> <b>A. Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche.</b> B. Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro. <b>C. Operare confronti e classificare oggetti e semplici fenomeni in base ad un criterio o secondo criteri diversi.</b> D. <b>Osservare, descrivere,</b> confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze. E. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <b>F. Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico</b> <b>G. Compiere osservazioni sulle esperienze condotte</b> H. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche prese in esame, fare misure e usare la matematica per trattare i dati. I. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore. <b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b> <b>J. Osservare i momenti significativi nella vita di animali e piante.</b> K. Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. L. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli...).</b></li> <li>• <b>La materia e le sue trasformazioni: solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</b></li> <li>• <b>L'acqua: gli stati, le proprietà, le trasformazioni e il ruolo nell'ambiente.</b></li> <li>• Misurazioni di grandezze fondamentali (lunghezza, tempo).</li> <li>• <b>Gli organismi viventi in un ecosistema.</b></li> <li>• <b>Percezione della presenza e del funzionamento degli organi vitali delle piante.</b></li> <li>• <b>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali operate dall'uomo (tutela dell'ambiente).</b></li> <li>• <b>Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici.</b></li> </ul>

	<p>o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni.</p> <p>M. Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>N. <b>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale</b>, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>O. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>P. <b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</b></p> <p>Q. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>R. Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> <p>S. Acquisire ed utilizzare un linguaggio specifico.</p>	
--	--	--

### SCIENZE CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni.</li> <li>Utilizza un approccio scientifico nella conoscenza della realtà: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle (anche attraverso semplici esperimenti).</li> <li>Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Esponde in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>Raccoglie da varie fonti informazioni e spiegazioni sui</li> </ol>	<p><b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande</li> <li>Collegare correttamente rapporto causa/effetto</li> <li>Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare una ipotesi</li> <li>Attraverso osservazioni frequenti e regolari, sia ad occhio nudo sia con l'uso di strumenti adeguati, di materiali e organismi, individuare elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo.</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche prese in esame, fare misure e usare la matematica per trattare i dati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La materia: organica e inorganica</li> <li><b>Gli stati della materia</b></li> <li><b>Reazioni e miscugli</b></li> <li>Trasformazioni reversibili e non</li> <li><b>Il calore: fonti, propagazione e temperatura</b></li> <li><b>L'acqua: stati, composizione chimica, ciclo, fenomeni atmosferici</b></li> <li><b>Tutela dell'acqua e suo consumo sostenibile</b></li> <li><b>L'aria: composizione chimica, caratteristiche, atmosfera, pressione, fenomeni atmosferici</b></li> <li><b>Tutela dell'aria</b></li> <li>Il suolo: caratteristiche e composizione</li> <li><b>Tipi di suolo</b></li> </ul>

<p>problemi di interesse</p>	<p>G. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore.</p> <p><b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b></p> <p>H. <b>Osservare</b>, confrontare e correlare le e i loro <b>comportamenti caratteristiche peculiari dei viventi</b>, individuando somiglianze e diversità e operando classificazioni.</p> <p>I. Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente.</p> <p>J. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.</p> <p>K. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>L. Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>M. Osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>N. Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p><b>O. Adottare comportamenti sani e corretti per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</b></p> <p><b>P. Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</b></p> <p>Q. Acquisire ed utilizzare un linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rispetto e tutela del suolo</b></li> <li>• <b>Classificazione dei viventi: i 5 regni</b></li> <li>• Il mondo delle piante: semplici e complesse</li> <li>• <b>La fotosintesi: la respirazione e la traspirazione</b></li> <li>• <b>Le piante come risorsa</b></li> <li>• <b>I vegetali nella piramide alimentare</b></li> <li>• <b>Gli animali e loro classificazione</b></li> <li>• <b>Catene e rete alimentari</b></li> </ul>
------------------------------	--	---

### SCIENZE CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni.</b></li> <li>2. <b>Utilizza un approccio scientifico nella conoscenza della</b></li> </ol>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p><b>A. Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare domande</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'energia, le sue forme e le sue trasformazioni.</b></li> <li>• Le forze e le leve.</li> <li>• L'energia e le sue forme.</li> <li>• <b>Energia e consumi.</b></li> </ul>

<p>realtà: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle (anche attraverso semplici esperimenti).</p> <p>3. Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</p> <p>4. Espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>5. Raccoglie da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi di interesse</p>	<p>B. Collegare correttamente rapporto causa/effetto</p> <p>C. Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare una ipotesi</p> <p>D. Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni</p> <p>E. Osservare per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti (<b>dimensioni spaziali, peso</b>, peso specifico, forza, pressione, <b>temperatura, calore, durezza</b>, elasticità, <b>trasparenza</b>, densità ecc)</p> <p>F. <b>Descrivere</b> e confrontare <b>fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente</b> con completezza, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.</p> <p>G. Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>H. <b>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</b>, costruendo modelli interpretativi ed esprimendoli in forma grafica.</p> <p><b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b></p> <p>I. <b>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</b>, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>J. Elaborare ipotesi e confrontare le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale.</p> <p>K. Rappresentare e/o interpretare semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno.</p> <p>L. Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p> <p>M. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>N. Osservare il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni.</p> <p>O. <b>Indagare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano</b>: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia.</p> <p>P. <b>Rispettare il proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Risparmio energetico</b></li> <li>• <b>La cellula: struttura e funzioni.</b></li> <li>• La cellula e gli organismi unicellulari.</li> <li>• Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</li> <li>• <b>Sistemi e apparati del corpo umano: struttura e funzione</b></li> <li>• <i><b>l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore;</b></i></li> <li>• <i><b>il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso</b></i></li> <li>• Fenomeni acustici ed ottici.</li> <li>• <b>L'origine degli alimenti.</b></li> <li>• <b>Trasformazione chimica degli alimenti.</b></li> <li>• <b>Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione.</b></li> <li>• <b>La piramide alimentare.</b></li> <li>• <b>Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.</b></li> <li>• L'importanza della prima colazione.</li> <li>• Gli errori alimentari.</li> <li>• <b>Il Sistema Solare e il pianeta Terra.</b></li> <li>• La Terra nello spazio.</li> <li>• La composizione della Terra</li> <li>• I movimenti della Terra e i loro effetti.</li> <li>• La differenza fra stelle e pianeti.</li> <li>• <b>La Luna.</b></li> </ul>
---	--	---



	<p>Q. Riconoscere la vita di ogni organismo in relazione ad altre e differenti forme di vita</p> <p>R. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolari conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>S. Acquisire ed utilizzare un linguaggio specifico.</p>	
--	--	--

### TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Esplora, interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</b></li> <li>Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico.</li> <li><b>Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</b></li> </ol>	<p>A. Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita cogliendo caratteristiche funzionali e materiali.</p> <p>B. <b>Classificare secondo criteri vari (forma, dimensioni, materiali) oggetti, strumenti coerentemente con le loro funzioni</b></p> <p>C. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi, anche didattici.</p> <p>D. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi naturali.</li> <li><b>I bisogni primari: i bisogni necessari alla sopravvivenza e quelli indispensabili per la vita.</b></li> <li><b>Gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo.</b></li> <li><b>Rapporto oggetto-funzione.</b></li> <li><b>Gli utensili, strumenti e macchine utilizzate nella scuola.</b></li> </ul>

### TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Esplora, interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</b></li> </ol>	<p>A. <b>Osservare e descrivere oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</b></p> <p>B. Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I materiali di cui sono fatti gli oggetti in contesti diversi.</b></li> <li><b>Le caratteristiche dei materiali.</b></li> <li><b>La forma, la funzione e funzionalità di oggetti e materiali</b></li> </ul>

<p>2. Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico.</p> <p>3. <b>Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</b></p> <p>4. <b>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</b></p>	<p>C. Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa.</p> <p>D. Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti.</p> <p>E. <b>Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) ed il comportamento degli stessi in situazioni diverse.</b></p> <p>F. <b>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</b></p> <p>G. Riconoscere nell'ambiente scolastico situazioni di pericolo che richiedono comportamenti molto attenti.</p> <p>H. Utilizzare algoritmi per dare istruzioni, ricette, indicare procedure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .</li> <li>• <b>Il comportamento dei materiali.</b></li> <li>• <b>Rapporto oggetto-funzione.</b></li> <li>• <b>Norme di sicurezza nell'ambiente scolastico.</b></li> <li>• Le procedure per la realizzazione di modelli.</li> </ul>
---	--	--

### TECNOLOGIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Esplora, interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</b></li> <li>2. <b>Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico.</b></li> <li>3. <b>Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>B. <b>Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I materiali di cui sono fatti gli oggetti in contesti diversi</b></li> <li>• <b>Le caratteristiche dei materiali</b></li> <li>• <b>La forma, la funzione e funzionalità di oggetti e materiali</b></li> <li>• <b>Il comportamento dei materiali</b></li> <li>• <b>Rapporto oggetto-funzione.</b></li> <li>• <b>Gli strumenti informatici e di comunicazione.</b></li> <li>• <b>Norme di sicurezza nell'ambiente scolastico.</b></li> <li>• Le procedure per la realizzazione di modelli.</li> </ul>

<p>4. <b>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</b></p> <p>5. Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p>	<p>C. Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa.</p> <p>D. Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti.</p> <p>E. Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) ed il comportamento degli stessi in situazioni diverse.</p> <p>F. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>G. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	
---	--	--

### TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Esplora, interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</b></li> <li>2. <b>Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico.</b></li> <li>3. <b>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</b></li> <li>4. <b>Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. <b>Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</b></li> <li>B. <b>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e i fondamentali principi di sicurezza.</b></li> <li>C. <b>Analizzare modelli di macchine semplici.</b></li> <li>D. <b>Classificare macchine semplici in base alle forze e alle possibilità di applicazione.</b></li> <li>E. <b>Realizzare oggetti secondo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>I concetti di materia e materiale</b></li> <li>● <b>Strumenti tecnologici nella vita quotidiana dei popoli antichi</b></li> <li>● <b>Materiali da costruzione utilizzati dai popoli antichi</b></li> <li>● <b>Principi scientifici utilizzati per realizzare costruzioni antiche</b></li> <li>● <b>Le macchine semplici nel progresso tecnologico</b></li> </ul>

<p>5. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p> <p>6. Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p>	<p>F. Costruire una macchina semplice sulla base dei principi scientifici individuati.</p> <p>G. Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>H. Rilevare le trasformazioni di utensili e processi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>I. Usare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentare i risultati ed anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>J. Organizzare dati con l'utilizzo di strumenti logici.</p> <p>K. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	
---	--	--

### TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Esplora, interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</li> <li>Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico.</li> <li>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo, <b>individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</b></li> <li><b>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e i fondamentali principi di sicurezza. In particolare saper utilizzare gli strumenti da disegno.</b></li> <li>Analizzare modelli di macchine semplici.</li> </ol>	

<p>A. Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>B. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<p>D. Realizzare oggetti secondo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>E. Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>F. Rilevare le trasformazioni di utensili e processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>G. Usare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentare i risultati ed anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>H. <b>Conoscere le funzioni fondamentali della Google workspace (drive, mail, classroom)</b></p> <p>I. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>J. <b>Sapere riconoscere e rappresentare figure geometriche piane.</b></p> <p>K. <b>Eseguire semplici misurazioni con l'utilizzo dei principali strumenti di disegno (righello e goniometro).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I concetti di materia e materiale</li> <li>● Strumenti tecnologici nella vita quotidiana dei popoli antichi</li> <li>● Materiali da costruzione utilizzati dai popoli antichi</li> <li>● Le macchine semplici: le leve e il piano inclinato.</li> <li>● Principi scientifici utilizzati per realizzare costruzioni antiche</li> <li>● Le figure geometriche piane e gli angoli</li> </ul>
---	---	--

### LINGUA INGLESE-CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: <b>1. Utilizza le forme di saluto</b>	A. <b>Distinguere alcune forme di saluto</b> , relative a persone in arrivo e in partenza B. Saper rispondere ai saluti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hi, <b>hello</b>, <b>bye bye</b>, good morning</li> </ul>
<b>2. Utilizza espressioni per chiedere e dire il proprio nome</b>	A. <b>Presentarsi con il proprio nome</b> B. Domandare il nome alle persone	<ul style="list-style-type: none"> <li>● What's your name?</li> <li>● My name is ... / I'm</li> </ul>
<b>3. E' in grado di utilizzare semplici istruzioni correlate alla vita di classe</b>	A. <b>Comprendere semplici indicazioni</b> di lavoro e di gioco B. Saper eseguire un compito dietro semplici indicazioni orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Istruzioni e comandi</b></li> </ul>
<b>4. Riconosce ambiti lessicali relativi ai colori</b>	A. <b>Identificare i colori principali</b> B. Abbinare colori e figure logiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Colori</b></li> <li>● <b>Forme</b></li> </ul>

	C. Descrivere oralmente gli abbinamenti tra oggetti, animali e colori	
5. Riconosce ambiti lessicali relativi ai numeri	A. <b>Saper numerare entro il 10</b> e in senso progressivo e regressivo entro il 12	• Numeri 0 - 12
6. Riconosce ambiti lessicali relativi ad oggetti di uso comune e ad animali domestici	A. <b>Riconoscere il nome di animali domestici e di oggetti scolastici di uso quotidiano</b>	• <b>Animali domestici</b> • <b>Oggetti scolastici</b> e arredi dell'aula

## LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: 1. <b>Riproduce, riconosce e distingue i suoni della lingua inglese</b>	A. Riconoscere i suoni della L 2 B. <b>Riprodurre suoni e ritmi della L2</b> C. <b>Riconoscere le lettere che compongono l'alfabeto inglese</b>	• <b>Sequenza alfabetica</b> • Suoni specifici della L2: TH
2. <b>Interagisce con i compagni e con l'insegnante attraverso espressioni e frasi</b>	A. <b>Comprendere semplici richieste</b> e riconoscere espressioni per chiedere / dare qualcosa B. <b>Essere in grado di eseguire indicazioni</b> C. <b>Comprendere semplici domande relative all'età e ad altre informazioni personali</b> D. <b>Rispondere a domande usando semplici espressioni e seguire istruzioni</b> E. <b>Comprendere domande</b> e riconoscere espressioni relative a gusti e preferenze F. <b>Riconoscere domande ed espressioni relative alla quantità</b>	• Can I ... please? • <b>Comandi e istruzioni</b> • <b>How old are you?</b> • <b>What's your name?</b> • <b>What's your surname?</b> • <b>What's your favourite ...?</b> • <b>Do you like ...?</b> • <b>How many ...?</b>
3. <b>Conosce, utilizza e scrive parole e semplici frasi.</b>	A. <b>Denominare oggetti, animali, persone</b> B. Descrivere semplici caratteristiche di oggetti, animali, persone.	• <b>Oggetti scolastici</b> • <b>Numeri (fino a 20)</b> • <b>Colori</b> • <b>Animali</b> • <b>Membri della famiglia</b> • <b>Cibo</b> • <b>Aggettivi e contrari</b>
4. <b>Coglie le differenze culturali relative alle diverse tradizioni dei paesi anglosassoni</b>	A. <b>Distinguere differenze di vita e di abitudini in relazione alle principali festività</b>	• <b>Festività e tradizioni della cultura anglosassone.</b>

## LINGUA INGLESE CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: 1. <b>Riproduce, riconosce e distingue i suoni della lingua inglese</b>	A. Riconoscere i suoni della L2 B. Riprodurre suoni e ritmi della L2 C. Comprendere lo spelling di una parola e lo sa fare a sua volta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenza alfabetica e spelling</li> <li>• Suoni specifici della lingua: I di <i>bird, birthday, third, first</i></li> </ul>
2. <b>Interagisce con i compagni e con l'insegnante attraverso espressioni e frasi</b>	A. Comprendere domande e istruzioni B. Chiedere e dare informazioni personali in modo essenziale. C. Riconoscere espressioni per esprimere gusti e preferenze D. Riconoscere domande ed espressioni relative alla quantità E. Riconoscere espressioni per chiedere / dare qualcosa F. Eseguire indicazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Would you like ...?</li> <li>• Domande e istruzioni</li> <li>• What's your favourite ...?</li> <li>• Do you like ...?</li> <li>• What's your telephone number?</li> <li>• Presentazione di se stessi</li> <li>• How many ...?</li> </ul>
3. <b>Conosce, utilizza e scrive parole e frasi.</b>	A. <b>Conoscere, utilizzare e scrivere parole e frasi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti di uso quotidiano</li> <li>• Numeri (fino a 100)</li> <li>• Cibo</li> <li>• Vestiti</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Aggettivi</li> </ul>
4. <b>Coglie le differenze culturali relative alle diverse tradizioni dei paesi anglosassoni</b>	A. <b>Distinguere differenze di vita e di abitudini in relazione alle principali festività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festività e tradizioni della cultura anglosassone.</li> </ul>
5. <b>Riconosce ed utilizza alcune strutture grammaticali della lingua inglese.</b>	A. Riconoscere ed utilizzare alcune strutture grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S del plurale.</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Verbo essere.</li> <li>• Aggettivi (posizione nella frase).</li> </ul>

## LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:	A. Distinguere i suoni della L2. B. Riprodurre i suoni della L2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e ritmi della L2</li> <li>• Suoni specifici dell'alfabeto fonetico inglese: A di <i>cat</i> /</li> </ul>

1. Riproduce, riconosce e distingue i suoni della lingua inglese.	C. Riprodurre frasi.	<i>cut ... , R di car, red ...</i>
2. Interagisce con i compagni e l'insegnante attraverso espressioni e frasi.	A. Comprendere domande e istruzioni. B. Dare istruzioni C. Chiedere e dare informazioni personali in modo essenziale. D. Usare domande ed espressioni relative a gusti e preferenze. E. Usare domande ed espressioni relative alla quantità in modo essenziale. F. Comprendere domande relative alla posizione di oggetti e persone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma imperativa dei verbi.</li> <li>• Can...?</li> <li>• Have...?</li> <li>• What's your favourite...?</li> <li>• Do you like...?</li> <li>• How many/how much?</li> <li>• Where...?</li> </ul>
3. Conosce, sa utilizzare e scrivere parole e frasi.	A. Conoscere, utilizzare e scrivere parole e frasi ben conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione del significato globale di parole e frasi inerenti al lessico ben noto.</li> <li>• Scrittura di parole ben conosciute e/o semplici frasi conosciute.</li> </ul>
4. Coglie le differenze culturali relative alle diverse tradizioni dei paesi anglosassoni.	A. Distinguere differenze di vita e di abitudini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della civiltà anglosassone.</li> </ul>
5. Riconosce ed utilizza alcune strutture grammaticali della L2	A. Riconoscere ed utilizzare alcune strutture grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S del plurale dei nomi</li> <li>• Verbo essere e avere (simple present)</li> <li>• S della terza persona singolare (simple present)</li> <li>• Short answers</li> <li>• Aggettivi possessivi.</li> <li>• Preposizioni e avverbi di luogo.</li> </ul>

### LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: 1. Riproduce, riconosce e distingue i suoni della lingua inglese.	A. Distinguere i suoni della L2. B. Riprodurre i suoni della L2. C. Riprodurre frasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmi e suoni della L2.</li> </ul>
2. Interagisce con i compagni e l'insegnante attraverso espressioni e frasi.	A. Comprendere domande e istruzioni. B. Dare istruzioni C. Chiedere e dare informazioni personali relativamente a se stesso ed altri in modo essenziale. D. Usare in modo essenziale domande ed espressioni relative a gusti e preferenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma imperativa dei verbi.</li> <li>• Indicatori spaziali.</li> <li>• Can...?</li> <li>• Have/Has...?</li> <li>• What's your favourite...?</li> </ul>



	<p>E. Usare in modo essenziale domande ed espressioni relative alla quantità.</p> <p>F. Comprendere domande relative alla posizione di oggetti e persone.</p> <p>G. Comprendere domande relative al tempo cronologico.</p> <p>H. Comprendere domande relative al tempo atmosferico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you like...?</li> <li>• How many...?</li> <li>• How much...?</li> <li>• What time ...?</li> <li>• Where...?</li> <li>• When ...?</li> <li>• What's the date?</li> <li>• What day is it today?</li> <li>• What's the weather like?</li> </ul>
3. Conosce, utilizza e scrive parole e frasi.	A. Conoscere, saper utilizzare e scrivere parole e frasi ben conosciute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di parole e frasi inerenti lessico noto.</li> <li>• Scrittura di parole e/o semplici frasi conosciute.</li> </ul>
4. Coglie le differenze culturali relative alle diverse tradizioni dei paesi anglosassoni.	A. Distinguere differenze di vita e di abitudini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della civiltà anglosassone.</li> </ul>
5. Riconosce ed utilizza alcune strutture grammaticali della L2	A. Conoscere ed utilizzare alcune strutture grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo essere e avere (simple present)</li> <li>• S della terza persona singolare (simple present)</li> <li>• Ausiliari (do / does)</li> <li>• Short answers</li> <li>• Presente progressivo</li> <li>• <b>Aggettivi possessivi</b></li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• <b>Preposizioni, avverbi di luogo ed indicazioni topologiche.</b></li> <li>• <b>Numeri ordinali</b></li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:		
1. Osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà diretta	<p>A. Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando i cinque sensi</p> <p>B. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di immagini e forme naturali</li> <li>• Ricerca ed osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze ...)</li> <li>• Lettura di immagini tratte da testi</li> <li>• Riconoscimento ed uso di materiali diversi</li> </ul>
2. Legge immagini e messaggi diversi	A. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine</li> <li>• Utilizzo dei colori primari e secondari</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scala dei colori, in particolare i primari e i secondari</li> <li>• Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio e la figura umana</li> </ul>
3. Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti	A. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...), utilizzando materiali e tecniche adeguate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli</li> <li>• Combinazioni ritmiche</li> <li>• Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo</li> <li>• Uso delle forbici e della colla</li> <li>• Manipolazione di materiali cartacei</li> <li>• Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione</li> <li>• Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero ...)</li> <li>• Realizzazione di semplici paesaggi</li> <li>• Costruzione di biglietti e di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari</li> <li>• Maschere di Carnevale</li> <li>• Addobbi</li> <li>• Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: 1. Osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini	A. Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente (statiche e in movimento), utilizzando i cinque sensi B. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di immagini e forme naturali</li> <li>• Ricerca ed osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze ...)</li> <li>• Lettura di immagini tratte da testi</li> <li>• Riconoscimento ed uso di materiali diversi</li> <li>• Analisi simbolico-espressiva di alcune opere d'arte</li> <li>• Percorsi multisensoriali</li> </ul>
2. Legge immagini e messaggi diversi	A. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme B. Individuare nel linguaggio del fumetto le principali sequenze narrative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea</li> <li>• Il colore (colori caldi e freddi) associato alle stagioni</li> <li>• Scala dei colori</li> <li>• Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni</li> <li>• Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano</li> </ul>

<p><b>3. Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche</b></p>	<p>A. <b>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La figura umana nelle parti anatomiche essenziali</b></li> <li>• <b>Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, degli acquerelli, dei colori a tempera</b></li> <li>• <b>Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo</b></li> <li>• <b>Il collage e il frottage</b></li> <li>• <b>Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori</b></li> <li>• <b>Manipolazione di materiali cartacei</b></li> <li>• <b>Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati</b></li> <li>• <b>Combinazioni ritmiche</b></li> <li>• <b>Costruzione di biglietti e di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari</b></li> <li>• <b>Maschere di Carnevale</b></li> <li>• <b>Addobbi</b></li> </ul>
---	---	--

### ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>1. Osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini</b></p>	<p>A. <b>Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente, (statiche e in movimento) utilizzando i cinque sensi</b></p> <p>B. <b>Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservazione di immagini e forme naturali, sia vegetali che animali</b></li> <li>• <b>Ricerca ed osservazione di immagini tematiche (le stagioni, temi relativi alle visite d'istruzione)</b></li> <li>• <b>Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte simboliche, riferite anche allo studio della storia</b></li> <li>• <b>Percorsi multisensoriali</b></li> </ul>
<p><b>2. Legge immagini e messaggi diversi</b></p>	<p>A. <b>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</b></p> <p>B. <b>Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</b></p> <p>C. <b>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</b></p> <p>D. <b>Conoscere nel proprio ambiente i principali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il punto e la linea</b></li> <li>• <b>Osservazione e composizione dei colori</b></li> <li>• <b>Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore</b></li> <li>• <b>La gradazione luminosa, dal chiaro allo scuro, con accenno alla sfumatura</b></li> <li>• <b>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni</b></li> <li>• <b>Le nature morte d'autore e i paesaggi</b></li> <li>• <b>I diversi piani di un paesaggio</b></li> </ul>

	<b>monumenti e beni artistico-culturali</b> E. Conoscere la funzione del museo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fumetto e il suo linguaggio</li> <li>• I monumenti della nostra città</li> </ul>
<b>3. Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche</b>	A. <b>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, degli acquerelli, dei colori a tempera</li> <li>• Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo</li> <li>• La tecnica del ritaglio e del collage</li> <li>• Combinazioni ritmiche</li> <li>• Realizzazione di storie a fumetti</li> <li>• I calligrammi</li> <li>• Realizzazione di semplici nature morte e di semplici paesaggi</li> <li>• Animali e personaggi reali e fantastici</li> <li>• Costruzione di biglietti e di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari</li> <li>• Maschere di Carnevale</li> <li>• Addobbi</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: <b>1. Osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini</b>	A. <b>Guardare e osservare</b> con sufficiente consapevolezza <b>l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico</b> , descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio  B. <b>Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto</b>, sensazioni suscitate, interpretazioni</li> <li>• <b>Il paesaggio realistico: lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale</b></li> <li>• Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose</li> <li>• <b>Il paesaggio fantastico</b></li> <li>• <b>Il volto: l'espressione fisica ed interiore</b></li> </ul>
<b>2. Legge immagini e messaggi multimediali</b>	A. <b>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine</b>	

	<p>svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo</p> <p>B. Riconoscere ed apprezzare beni artistico-culturali, ambientali e artigianali, presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione</p> <p>C. Comprendere la funzione del museo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea e la superficie</li> <li>• Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie)</li> <li>• Paesaggi e nature morte d'autore</li> <li>• Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche</li> </ul>
<p>3. Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche</p>	<p>A. Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi</p> <p>B. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con l'acquerello, la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli</li> <li>• Tecniche del collage, dello strappo</li> <li>• Uso di materiali naturali e riciclati</li> <li>• Riproduzione di alcune opere</li> <li>• Produzioni personali</li> <li>• Costruzione di biglietti e di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari</li> <li>• Costruzione di semplici libri</li> <li>• Maschere di Carnevale</li> <li>• Addobbi</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p>1. Osserva in modo attento la realtà per produrre immagini non stereotipate</p> <p>2. Osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini</p>	<p>A. Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica.</p> <p>B. Individuare i rapporti tra spazio e volume, anche nella profondità di campo</p> <p>C. Distinguere gli ambienti esterni da quelli interni</p> <p>D. Utilizzare le immagini simboliche</p> <p>E. Riprodurre la figura umana statica e dinamica e le sue varie espressioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di elementi del mondo circostante (animale e vegetale) e loro riproduzione</li> <li>• Osservazione di quadri d'autori noti e sensazioni suscitate</li> <li>• Analisi di opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate</li> <li>• Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</li> </ul>
<p>3. Legge immagini e messaggi visivi diversi, anche multimediali</p>	<p>A. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo</p> <p>B. Osservare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</li> </ul>

	<p>culturale presenti nel proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte</p> <p><b>C. Comprendere la funzione del museo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: <b>ritratto, paesaggio</b>, prospettiva, <b>natura morta</b></li> <li>Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo</li> </ul>
<p><b>4. Realizza messaggi visivi personali e creativi</b></p> <p><b>5. Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi</b></p>	<p><b>A. Esprimersi attraverso tecniche grafico-pittoriche e plastiche differenti in modo consapevole</b></p> <p><b>B. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti e regole per produrre immagini grafico-pittoriche attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi</li> <li><b>Approfondimento della conoscenza dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) e primo utilizzo del chiaroscuro</b></li> <li><b>Produzioni personali di vario tipo: costruzione di biglietti e oggetti in occasione di ricorrenze particolari, maschere di Carnevale, addobbi</b></li> </ul>

### MUSICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>1. Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></p>	<p><b>A. Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</b></p> <p><b>B. Individuare le fonti sonore di un ambiente</b></p> <p><b>C. Riconoscere un ambiente dalle fonti sonore che lo caratterizzano</b></p> <p><b>D. Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori, silenzio, rumore</b></p> <p><b>E. Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali</b></p> <p>F. Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali</p> <p>G. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I principali suoni naturale e artificiali</b></li> <li><b>I principali rumori artificiali e naturali</b></li> <li>Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere</li> </ul>
<p><b>2. Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori</b></p>	<p><b>A. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche</b></p> <p><b>B. Cogliere le sonorità del corpo</b></p> <p><b>C. Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo</b></p> <p><b>D. Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori</b></p> <p><b>E. Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune tipologie dell'espressione vocale (<b>giochi vocali, filastrocche, favole</b>) e <b>canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie</b> anche con il supporto di oggetti</li> </ul>

	F. Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere	
--	---	--

### MUSICA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  1. Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente	A. Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. B. Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici C. Avviare una prima rappresentazione dei suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> </ul>
2. Gestisce le diverse possibilità espressive della voce. 3. Utilizza semplici strumenti	A. Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date B. Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici canti e brani musicali</li> <li>Semplici esecuzioni ritmiche</li> <li>Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</li> </ul>
4. Riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.	A. Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</li> </ul>

### MUSICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  1. Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali	A. Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani	<ul style="list-style-type: none"> <li>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</li> </ul>

<b>2. Utilizza in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</b>	<b>A. Usare la voce</b> in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. <b>B. Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione</b> o improvvisazione <b>C. Eseguire in gruppo semplici brani vocali</b> e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza ed utilizzo di canti e composizioni tratti dal repertorio musicale</b></li> <li>• <b>Conoscenza ed utilizzo di semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)</b></li> </ul>
<b>3. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</b>	<b>A. Riconoscere</b> e discriminare <b>gli elementi di base all'interno di un brano musicale</b> , traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza dei principali elementi linguistici di semplici brani musicali</b></li> <li>• Conoscenza di semplici brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</li> </ul>

### MUSICA CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno/a:  <b>1. Utilizza la voce, strumenti e tecnologie sonore</b> in modo creativo e consapevole, <b>rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</b>	<b>A. Utilizzare</b> in modo efficace <b>la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</b> <b>B. Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</b> <b>C. Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza</b></li> <li>• <b>Strumenti a percussione (strumentario Orff)</b></li> <li>• <b>Gli elementi di base del codice musicale</b></li> <li>• Il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni</li> </ul>
<b>2. Conosce e valuta i principali aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</b>	<b>A. Comprendere i principali aspetti della musica nel tempo e nello spazio</b> <b>B. Riconoscere</b> alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale <b>C. Cogliere</b> i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)</li> <li>• <b>Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi</b></li> </ul>



## MUSICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  1. <b>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</b>	<p>A. <b>Utilizzare</b> in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>B. Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</p> <p>C. <b>Utilizzare una prima forma di notazione musicale, analogica o codificata</b></p> <p>D. <b>Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</b></p> <p>E. Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il problema dell'inquinamento acustico</li> <li>• <b>Conoscenza ed utilizzo di canti e brani di varie epoche e generi diversi, individuandone anche le componenti antropologiche e culturali</b></li> <li>• Conoscenza ed esecuzione localmente del Canto degli italiani (Inno nazionale)</li> <li>• <b>La notazione analogica</b></li> <li>• <b>La conoscenza dei principali strumenti musicali ( a percussione, a corda, a fiato)</b></li> </ul>
2. <b>Ascolta brani musicali, e applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</b>	<p>A. <b>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</b></p> <p>B. <b>Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</b></p> <p>C. Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le strutture fondamentali del linguaggio musicale (ritmo, melodia)</b></li> <li>• I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)</li> <li>• Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni, i contesti della realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>
3. <b>Apprezza la valenza estetica dei brani musicali</b>	<p>A. <b>Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</b></li> <li>• Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a:  1. <b>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</b>	<p>A. <b>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</b> su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>B. <b>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</b></li> <li>• <b>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</b></li> </ul>

	<b>visive, uditive, tattili, cinestetiche).</b>	
2. <b>Sviluppa la padronanza degli schemi motori e posturali</b>	<p><b>A. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</b></p> <p><b>B. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</b></p> <p><b>C. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</b></li> <li>• <b>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</b></li> <li>• <b>Il movimento naturale del saltare.</b></li> <li>• <b>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</b></li> <li>• <b>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</b></li> </ul>
3. <b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</b>	<p><b>A. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</b></p> <p><b>B. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</b></li> </ul>
4. <b>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b>	<p><b>A. Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra</b></li> <li>• <b>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</b></li> </ul>
5. <b>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</b>	<p><b>A. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</b></p> <p><b>B. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</b></li> <li>• <b>Stare bene in palestra.</b></li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: 1. <b>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione</b>	<p><b>A. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le singole parti del corpo.</b></li> <li>• <b>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle</b></li> </ul>

del proprio corpo	<b>B. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</b>	<b>parti del corpo.</b>
<b>2. Sviluppa la padronanza degli schemi motori e posturali</b>	<p><b>A. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</b></p> <p><b>B. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)</b></p> <p><b>C. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</b></p> <p><b>D. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</b></li> <li>• <b>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</b></li> <li>• <b>Il movimento naturale del saltare.</b></li> <li>• <b>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</b></li> <li>• <b>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</b></li> <li>• <b>Semplici percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</b></li> </ul>
<b>3. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</b>	<p><b>A. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</b></p> <p><b>B. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il linguaggio dei gesti:</b> rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>• <b>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale-gestuale.</b></li> </ul>
<b>4. Comprende e sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b>	<b>A. Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</b></li> <li>• <b>Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.</b></li> <li>• <b>Giochi competitivi di movimento.</b></li> </ul>
<b>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</b>	<p><b>A. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</b></p> <p><b>B. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</b></li> <li>• <b>Stare bene in palestra.</b></li> <li>• <b>Norme principali per la prevenzione e tutela.</b></li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: 1. <b>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</b>	<p><b>A. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</b> su di sé e sugli altri e <b>saperle rappresentare graficamente.</b></p> <p><b>B. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lo schema corporeo.</b></li> </ul>
2. <b>Sviluppa la padronanza degli schemi motori e posturali</b>	<p><b>A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</b></p> <p>B. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p><b>C. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</b></p> <p><b>D. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli schemi motori di base, anche combinati.</b></li> <li>• Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li> <li>• <b>Le coordinate spaziali e temporali.</b></li> <li>• Il corpo (respiro, posizioni, rilassamento muscolare).</li> <li>• <b>Semplici sequenze ritmiche.</b></li> </ul>
3. <b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</b>	<p>A. <b>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</b>, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>B. <b>Assumere e controllare</b> in forma consapevole <b>diversificate posture del corpo</b> con finalità espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</b></li> </ul>
4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport e <b>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b>	<p><b>A. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse caratteristiche fisiche.</b></li> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• <b>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</b></li> </ul>
5. <b>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</b> e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a	<p><b>A. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</b></p> <p>B. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stare bene in palestra.</li> <li>• <b>Norme principali per la prevenzione e tutela.</b></li> <li>• Principi per una corretta alimentazione.</li> </ul>

un corretto regime alimentare	legate all'attività ludico-motoria.	
-------------------------------	-------------------------------------	--

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: 1. <b>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</b>	<p>A. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>B. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</b></li> </ul>
2. <b>Sviluppa la padronanza degli schemi motori e posturali</b>	<p>A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</p> <p>B. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>C. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione)</p> <p>D. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Equilibrio statico, dinamico e di volo.</b></li> <li>• La capacità di anticipazione.</li> <li>• <b>Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</b></li> <li>• <b>La capacità di reazione.</b></li> <li>• <b>La capacità di orientamento.</b></li> <li>• Le capacità ritmiche.</li> <li>• <b>Semplici sequenze di movimento.</b></li> </ul>
3. <b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</b>	<p>A. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>B. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il linguaggio dei gesti:</b> rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>• Semplici sequenze di movimento.</li> </ul>
4. <b>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b>	<p>A. <b>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</b></p> <p>B. <b>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).</b></li> <li>• <b>Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.</b></li> <li>• <b>Collaborazione, confronto, competizione in giochi di regole.</b></li> <li>• <b>Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</b></li> </ul>

	responsabilità.	
5. <b>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</b> e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	<b>A. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</b> <b>B. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</b></li> <li>• <b>Alimentazione e sport.</b></li> <li>• L’importanza della salute.</li> </ul>

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA’	CONOSCENZE
L'alunno/a: 1. <b>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</b>	<b>A. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza delle parti essenziali del proprio e altrui corpo e loro rappresentazione.</b></li> <li>• Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</li> </ul>
2. <b>Sviluppa la padronanza degli schemi motori e posturali</b>	<b>A. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</b> <b>B. Eseguire semplici progressioni motorie</b> usando diversi codici espressivi. <b>C. Orientarsi nello spazio</b> seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. <b>D. Eseguire movimenti adattati a situazioni esecutive</b> sempre più complesse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</b></li> <li>• Giochi di simulazione.</li> </ul>
3. <b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</b>	<b>A. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti,</b> anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. <b>B. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il linguaggio mimico-gestuale:</b> rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>• <b>Semplici sequenze di movimento.</b></li> </ul>
4. <b>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b>	<b>A. Partecipare consapevolmente alle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</b> <b>B. Svolgere un ruolo attivo e significativo</b> nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. <b>C. Cooperare nel gruppo,</b> confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza dei fondamentali giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</b></li> <li>• <b>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</b></li> <li>• <b>Assunzione di atteggiamenti positivi.</b></li> <li>• La figura del caposquadra.</li> </ul>

	D. <b>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</b>	
C. <b>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</b>	A. <b>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</b> B. <b>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</b> C. <b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semplici percorsi “costruiti” insieme agli alunni.</b></li> <li>• <b>Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</b></li> <li>• <b>Momenti di riflessione sulle attività svolte.</b></li> </ul>

### I. R. C. CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: <b>1- Conosce Dio Creatore e Padre.</b> <b>2- Scopre l'unicità di ognuno e il valore positivo dello stare insieme agli altri.</b> <b>3- Riconosce i segni del Natale nell'ambiente.</b>	A- <b>Conoscere Dio Creatore e Padre</b> , collegando i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. B- <b>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.</b> C- Riconoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre. D- <b>Riconoscere il significato cristiano del Natale</b> , traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. E- <b>Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente.</b> F- <b>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</b> G- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù collegando i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive H- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. I- <b>Individuare l'edificio “chiesa” nell'ambiente in cui si vive.</b> J- <b>Riconoscere gli elementi interni ed esterni caratteristici di una chiesa.</b> K- Scoprire che, oltre alla chiesa, ci sono altri luoghi di culto non cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il valore del nome: l'identità personale.</b></li> <li>• <b>Insieme tutto è più bello: l'identità sociale.</b></li> <li>• La bontà del mondo naturale ed umano.</li> <li>• Il mondo dono di Dio.</li> <li>• <b>La vita umana, dono gratuito di Dio.</b></li> <li>• <b>Le origini delle realtà naturali.</b></li> <li>• <b>Narrazione del testo biblico.</b></li> <li>• I testi poetici e canori.</li> <li>• Il senso della festa.</li> <li>• Le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia.</li> <li>• Confronto della propria vita con quella di Gesù.</li> <li>• <b>La casa, la scuola e i giochi di Gesù.</b></li> <li>• <b>La mia casa, la mia scuola e i miei giochi.</b></li> <li>• <b>L'edificio chiesa: elementi esterni.</b></li> <li>• <b>Gli elementi presenti all'interno della Chiesa.</b></li> <li>• La moschea e la sinagoga: luoghi di preghiera non cristiani.</li> </ul>

## I. R. C. CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- <b>Riflette su Dio Creatore e Padre.</b></li> <li>2- <b>Riconosce il significato cristiano del Natale</b></li> <li>3- <b>Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia e come tale testimoniato dai cristiani.</b></li> <li>4- <b>Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</b></li> </ol>	<p>A- Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p><b>B- Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre.</b></p> <p>C- <b>Riconoscere il significato cristiano del Natale</b>, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare sociale.</p> <p>D- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p><b>E- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</b></p> <p>F- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>G- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><b>H- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</b></p> <p>I- <b>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua</b>, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>J- Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</b></p> <p><b>K- Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</b></p> <p><b>L- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</b></p> <p><b>M- Cogliere il significato dei Sacramenti</b></p> <p>N- Individuare i tratti essenziali della chiesa.</p> <p><b>O- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</b></p> <p><b>P- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare, ecc.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bontà, varietà e utilità delle opere create.</li> <li>• <b>Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata.</b></li> <li>• Comportamenti di tutela e rispetto del creato.</li> <li>• Le origini del primo presepe.</li> <li>• Il significato del tempo di Avvento.</li> <li>• <b>La storia biblica del Natale.</b></li> <li>• <b>La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella.</b></li> <li>• Le principali opere d'arte sulla Natività.</li> <li>• I racconti evangelici.</li> <li>• <b>La Messa domenicale.</b></li> <li>• <b>Analisi del testo del "Padre Nostro".</b></li> <li>• Ricostruzione verbale del rito del Battesimo.</li> <li>• Il Comandamento dell'Amore.</li> <li>• <b>Gli elementi fondamentali della vita di Gesù.</b></li> <li>• <b>La Pasqua.</b></li> </ul>



## I. R. C. CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p>1- Riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>2- <b>Ascolta, legge e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali.</b></p> <p>3- Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>4- <b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</b></p> <p>5- <b>Riconosce i principali segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</b></p> <p>6- Riconosce nella carità cristiana un valore imprescindibile per la comunità dei credenti di ogni tempo.</p>	<p>A- Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</p> <p>B- Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diversi.</p> <p><b>C- Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita.</b></p> <p>D- Conoscere e confrontare la creazione del mondo così come viene descritta nella Genesi e secondo la scienza.</p> <p><b>E- Conoscere la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti.</b></p> <p>F- Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo.</p> <p>G- Identificare nel patto di alleanza il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.</p> <p><b>H- Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe il progetto di Dio per il suo popolo.</b></p> <p><b>I- Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.</b></p> <p>J- Riconoscere nei primi Re d'Israele, uomini scelti da Dio, nella storia, per guidare il suo popolo.</p> <p>K- Rilevare nell'annuncio profetico la promessa del Messia.</p> <p><b>L- Interpretare nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore.</b></p> <p><b>M- Conoscere il contesto sociale in cui Gesù ha portato il suo messaggio di salvezza.</b></p> <p>N- Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana.</p> <p><b>O- Comprendere che la Resurrezione di Gesù rappresenta il compimento ultimo del disegno divino di salvezza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La creazione dell'universo.</b></li> <li>• <b>Le narrazioni mitologiche.</b></li> <li>• Le divinità delle antiche civiltà.</li> <li>• Il Big bang.</li> <li>• <b>La scienza di fronte al problema dell'origine dell'uomo e del cosmo.</b></li> <li>• <b>La risposta biblica in rapporto a quella scientifica.</b></li> <li>• <b>La composizione del testo biblico.</b></li> <li>• La Bibbia e l'ebraismo.</li> <li>• La tradizione orale e scritta.</li> <li>• L'ispirazione divina del Testo sacro.</li> <li>• L'Alleanza con i patriarchi di Israele.</li> <li>• Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo.</li> <li>• <b>La storia di Giuseppe e il disegno divino.</b></li> <li>• <b>La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.</b></li> <li>• I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.</li> <li>• La caduta del Regno e l'esilio babilonese</li> <li>• Le profezie messianiche.</li> <li>• <b>La storia biblica del Natale.</b></li> <li>• I segni messianici nelle opere d'arte.</li> <li>• La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale.</li> <li>• <b>Le parabole e i miracoli di Gesù.</b></li> <li>• <b>La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.</b></li> <li>• Il valore salvifico della Resurrezione di Cristo.</li> <li>• <b>Il valore della Resurrezione.</b></li> </ul>

## I. R. C. CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p>1- <b>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</b></p> <p>2- <b>Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo, a partire dalla formazione dei testi neo – testamentari.</b></p> <p>3- Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>4- <b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</b> e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>5- Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p><b>A- Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù, discriminando le fonti storiche.</b></p> <p>B- Individuare il territorio geografico della Palestina, collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</p> <p>C- Riconoscere nel Vangelo la fonte storico- religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</p> <p>D- Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.</p> <p>E- Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.</p> <p>F- Interpretare i racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storico- artistica.</p> <p>G- Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.</p> <p><b>H- Apprendere l'insegnamento di Gesù espresso con parole e gesti significativi.</b></p> <p><b>I- Conoscere i Vangeli.</b></p> <p>J- Conoscere gli evangelisti: identità, opera e simboli.</p> <p><b>K- Conoscere il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici.</b></p> <p><b>L- Conoscere le principali azioni prodigiose di Gesù.</b></p> <p>M- Comprendere la verità del Regno di Dio, comunicata da Gesù attraverso le parabole.</p> <p>N- Sviluppare la consapevolezza che l'annuncio del Regno è rivolto agli uomini di ogni tempo.</p> <p>O- Intendere il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei.</p> <p>P- Riconoscere il talento che ognuno può porre al servizio degli altri in gesti di solidarietà.</p> <p>Q- <b>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua</b>, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>R- Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitazione virtuale dei luoghi geografici interessati, drammatizzazione multimediale dell'ambiente giudaico di ieri e di oggi.</li> <li>• <b>Narrazione esplicitiva delle tappe di formazione dei Vangeli.</b></li> <li>• <b>Lettura e interpretazione dei testi evangelici.</b></li> <li>• <b>Analisi del Vangelo di Natale.</b></li> <li>• Lettura e comprensione di un'opera d'arte.</li> <li>• <b>Le parabole evangeliche del Regno.</b></li> <li>• I cristiani costruttori del Regno.</li> <li>• Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno.</li> <li>• Analisi guidata del testo delle beatitudini.</li> <li>• <b>Le beatitudini: i santi (Madre Teresa e Piergiorgio Frassati o altri esempi).</b></li> <li>• Attualizzazione del messaggio evangelico mediante esempi.</li> <li>• <b>La figura di Maria</b></li> <li>• <b>I santuari mariani.</b></li> </ul>

	<p>dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>S- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>T- Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio promessa dai profeti.</p> <p>U- Individuare nelle tradizioni locali e in particolare nei riti della Settimana Santa, l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti.</p> <p><b>V- Comprendere l'importanza di alcune figure femminili della storia del popolo ebraico</b></p> <p><b>W- Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, intermediaria di grazia e ispirazione di molteplici artisti nei secoli.</b></p> <p>X- <b>Individuare i santuari mariani come luoghi di devozione, fede e speranza</b> per milioni di credenti nei confronti della Madre di Gesù.</p>	
--	---	--

### I. R. C. CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p>1- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>2- <b>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</b></p> <p>3- <b>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</b></p> <p>4- <b>Coglie il significato dei sacramenti</b> e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>5- Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio</p>	<p>A- Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici.</p> <p>B- Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</p> <p>C- Comprendere attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Terra d'Israele.</p> <p><b>D- Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani.</b></p> <p><b>E- Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.</b></p> <p>F- Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano</p> <p>G- Conoscere l'originalità dell'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</li> <li>• La vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>• La <i>domus ecclesiae</i>.</li> <li>• <b>La storia dell'apostolo Simon Pietro.</b></li> <li>• <b>La storia di Paolo, "apostolo delle genti".</b></li> <li>• <b>I racconti evangelici.</b></li> <li>• L'osservazione e interpretazione di opere d'arte.</li> <li>• Visitazione virtuale dei luoghi geografici interessati, nonché di scavi, reperti e siti archeologici della Chiesa di ieri e di oggi.</li> <li>• L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano.</li> <li>• <b>I martiri e i santi cristiani.</b></li> <li>• Le catacombe e l'arte paleocristiana.</li> </ul>

<p>principale.</p> <p>6- <b>Individua significative espressioni d'arte cristiana</b> per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale.</p> <p>H- <b>Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.</b></p> <p>I- <b>Riconoscere segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sacra.</b></p> <p>J- <b>Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera dei cristiani.</b></p> <p>K- Apprendere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</p> <p>L- <b>Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo.</b></p> <p>M- Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa, il successore di Pietro e la guida della Chiesa cattolica nel mondo.</p> <p>N- <b>Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo.</b></p> <p>O- <b>Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni nel mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Editto di Costantino</li> <li>• <b>Il testo del Credo cristiano</b></li> <li>• Lettura e comprensione di immagini artistiche e di simbologia paleocristiana.</li> <li>• <b>Il monachesimo di San Benedetto.</b></li> <li>• <b>Ortodossi e protestanti.</b></li> <li>• <b>Il movimento ecumenico.</b></li> <li>• Gli stili architettonici della Chiesa.</li> <li>• L'anno liturgico.</li> <li>• <b>Le tradizioni natalizie nel mondo.</b></li> <li>• Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</li> <li>• <b>I sacramenti.</b></li> <li>• La storia Evangelica della Pasqua.</li> <li>• Il Cristo Risorto nella simbologia iconica.</li> <li>• <b>Letture e comprensione di alcune opere d'arte cristiana.</b></li> <li>• <b>Le religioni nel mondo: Animismo, Ebraismo, Islàm, Induismo, Buddismo, Taoismo</b></li> <li>• <b>La pace prodotto della giustizia.</b></li> </ul>
--	--	--

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

### ITALIANO CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p><b>L'allievo/a:</b>  <b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,</b> attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Identificare attraverso l'ascolto vari tipi di testo ed esposizioni comprendendone le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Riorganizzare le informazioni rispettando l'ordine</p>	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strategie di ascolto di testi orali:</b> racconti, istruzioni, canzoni</li> <li>• <b>Interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su argomenti di vita quotidiana.</b></li> </ul>

<p>utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><b>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</b>, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><b>Ascolta e comprende testi di vario tipo</b> «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><b>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</b>, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p><b>Usa manuali delle discipline</b> o testi divulgativi (continui, non continui e misti) <b>nelle attività di studio personali</b> e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><b>Legge testi letterari di vario tipo</b> (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso</b> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</b> (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p><b>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e</p>	<p>cronologico e logico.</p> <p>-Interagire nelle situazioni comunicative attenendosi al tema, ai tempi, alla situazione.</p> <p><b>-Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente.</b></p> <p><b>Prestare attenzione e comprendere il senso globale di un semplice messaggio.</b></p> <p><b>Intervenire in modo pertinente e riferire esperienze in modo semplice ma abbastanza chiaro.</b></p> <p>LETTURA</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto di vari tipi di testo.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di varia natura (moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici e conoscitivi.</p> <p><b>Leggere correttamente, cogliere il senso globale di un testo e individuare le informazioni fondamentali.</b></p> <p>SCRITTURA</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo o di un'esperienza.</p> <p>-Riconosce e produce vari tipi di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>-Organizzare e produrre e sintetizzare semplici testi abbastanza chiari e corretti, dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><b>Organizzare semplici testi di vario tipo, utilizzando schemi o domande guida.</b></p> <p><b>Produrre testi semplici, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</b></p> <p><b>Rielaborare e sintetizzare brevi e semplici testi.</b></p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto di testi di vario tipo</li> </ul> <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Elementi fondamentali del parlato.</b></li> <li>● <b>Strategie di memoria</b> e tecniche di supporto al discorso.</li> <li>● Il dibattito.</li> </ul> <p>LEGGERE</p> <p><b>Strategie di lettura</b> ad alta voce. Strategie di lettura silenziosa.</p> <p><b>Leggere per comprendere testi narrativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>fiabe</b></li> <li>● <b>favole</b></li> <li>● <b>leggende</b></li> <li>● <b>racconti</b></li> <li>● <b>temi teatrali</b></li> <li>● <b>articoli di giornale</b></li> <li>● <b>testi a tema.</b></li> <li>● <b>Mito, Epica classica</b> e poemi cavallereschi</li> </ul> <p><b>Leggere per comprendere il testo poetico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La filastrocca</b></li> <li>● <b>il verso, la rima, il ritmo.</b></li> </ul> <p>La poetica dell'assurdo: i nonsense. Le figure di suono: l'allitterazione, onomatopea. Le figure di significato: personificazione, similitudine, metafora.</p> <p><b>La parafrasi.</b></p> <p>SCRIVERE</p> <p><b>Metodo operativo per la produzione di un testo scritto.</b></p> <p><b>Produrre testi in relazione a un genere.</b></p> <p>FONOLOGIA E ORTOGRAFIA</p> <p>ANALISI GRAMMATICALE:</p> <p><b>Parti variabili ed invariabili del discorso.</b></p>
--	---	---

<p>comunicativo.</p> <p>Padroneggia e <b>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia</b>, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di scrittura e di lettura.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Comprendere ed utilizzare il lessico di base.</b></p> <p>I DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Riconoscere ed analizzare le funzioni morfosintattiche e logiche della frase semplice.</p>	
---	---	--

## ITALIANO CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p><b>L'allievo/a:</b>  <b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</b>, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><b>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</b>, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><b>Ascolta e comprende testi di vario tipo</b> «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, <b>il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b></p> <p><b>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</b></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>- Identificare attraverso l'ascolto vari tipi di testo ed esposizioni comprendendone le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Riorganizzare le informazioni rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>- Interagire nelle situazioni comunicative attenendosi al tema, ai tempi, alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente.</p> <p><b>Prestare attenzione e comprendere le informazioni principali e lo scopo di un messaggio.</b></p> <p><b>Riorganizzare le informazioni, rispettando l'ordine cronologico e logico.</b></p> <p><b>Intervenire in modo pertinente e riferire esperienze soggettive ed oggettive in modo abbastanza chiaro.</b></p> <p>LETTURA</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare opportune strategie per analizzare e comprendere</p>	<p>ASCOLTARE</p> <p><b>Strategie di ascolto di testi orali: racconti, filmati di vario genere</b></p> <p>Gli appunti: una forma abbreviata di scrittura.</p> <p>Ascolto di testi narrativi.</p> <p>PARLARE</p> <p>Strategie per:</p> <p><b>Esporre un argomento di studio per</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere un'argomentazione.</li> <li>• Presentare un'attività svolta.</li> </ul> <p>LEGGERE</p> <p><b>Strategie di lettura ad alta voce.</b></p> <p>Strategie di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autore e narratore</li> <li>• tempo</li> <li>• spazio</li> </ul> <p><b>Leggere per comprendere testi narrativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconti gialli</li> <li>• racconti fantasy</li> <li>• racconti d'avventura</li> <li>• <b>autobiografie</b></li> </ul>

<p><b>Usa manuali delle discipline</b> o testi divulgativi (continui, non continui e misti) <b>nelle attività di studio personali e collaborative</b>, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p><b>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b></p> <p><b>Legge testi letterari di vario tipo</b> (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso</b> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><b>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</b></p> <p><b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</b> (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p><b>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e <b>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</b>, ai connettivi testuali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>il contenuto di vari tipi di testo anche letterario. -Ricerare informazioni in testi di varia natura (moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici e conoscitivi. <b>Leggere correttamente e individuare le informazioni fondamentali di testi di vario tipo.</b></p> <p>SCRITTURA -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo o di un'esperienza. -Riconosce e produrre vari tipi di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. -Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sottoforma di schemi. <b>Organizzare testi di vario tipo</b> utilizzando schemi o domande guida. <b>Produrre testi chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</b> - <b>Rielaborare e sintetizzare testi di vario tipo.</b> ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - <b>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di scrittura e di lettura.</b> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <b>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Ampliare il lessico di base. Comprendere e utilizzare i fondamentali termini delle discipline di studio.</b> ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA -Riconoscere ed analizzare le funzioni morfosintattiche e logiche della frase semplice. -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <b>Individuare le principali strutture della comunicazione e le fondamentali costruzioni morfosintattiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>lettere</b></li> <li>● <b>diari</b></li> <li>● <b>teatro</b></li> <li>● <b>articoli di giornale</b></li> <li>● <b>testi a tema</b></li> <li>● <b>testi divulgativi</b></li> </ul> <p><b>Leggere per comprendere il testo poetico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>il verso, la rima, la strofa</b></li> <li>● <b>figure di suono: allitterazione, onomatopea, anafora e consonanza.</b></li> <li>● <b>Figure di significato: personificazione, similitudini e metafora</b></li> <li>● <b>Parafrasi</b></li> <li>● <b>Argomento</b></li> <li>● <b>Tema</b></li> </ul> <p>Elementi di Letteratura italiana dalle origini al '700 <b>(Dante e la struttura della Divina Commedia)</b> SCRIVERE <b>Metodo operativo per la produzione di un testo scritto</b> Strategie diverse per la produzione di un testo scritto di tipo narrativo. <b>Produzione di testi in relazione a un genere.</b></p> <p>LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE <b>Il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti ed indiretti.</b></p>
---	--	---

## ITALIANO CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p><b>L'allievo/a:</b>  <b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b></p> <p><b>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b></p> <p><b>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b></p> <p><b>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</b></p> <p><b>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</b></p> <p><b>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b></p> <p><b>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</b></p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>                      -Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente                      -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto rielaborare le informazioni.                      -Interagire in una conversazione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola fornendo un positivo contributo personale.                      -Intervenire in modo pertinente e riferire esperienze in modo chiaro.                      -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro secondo un ordine prestabilito e coerente.                      -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.  <b>Prestare attenzione e comprendere le informazioni principali e lo scopo di un messaggio.</b>  <b>Riorganizzare le informazioni, rispettando l'ordine cronologico e logico.</b>  <b>Intervenire in modo pertinente e riferire esperienze soggettive ed oggettive in modo chiaro.</b>  <b>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro utilizzando schemi, mappe e domande guida.</b></p> <p><b>LETTURA</b>                      -Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).                      -Comprendere e conoscere varie tipologie di testo linguistico e letterario.                      -Ricavare informazioni esplicite o implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per scopi pratici.  <b>Leggere correttamente e individuare le informazioni fondamentali di testi di vario tipo.</b></p> <p><b>SCRITTURA</b>                      -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.                      -Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,</p>	<p><b>ASCOLTARE</b>  <b>Strategie dell'ascolto di testi orali:</b>  <b>racconti</b>, argomentazioni, documentari, film.                      Opinioni e punti di vista.                      Informazioni implicite.                      Rielaborazione degli appunti.                      Ascolto di testi narrativi.</p> <p><b>PARLARE</b>                      Strategie per:  <b>esporre un argomento di studio</b>                      sostenere un'argomentazione                      presentare un'attività svolta.                      L'esame finale.</p> <p><b>LEGGERE</b>                      Gli elementi del testo narrativo:                      racconti fantastici  <b>racconti</b> di fantascienza  <b>romanzo</b> storico e di formazione                      testi a tema                      testi teatrali  <b>testi argomentativi</b>  <b>testi divulgativi</b>  <b>Le caratteristiche principali del testo poetico.</b>  <b>Verso</b>  <b>Strofa</b>  <b>Rima</b>  <b>Figure di suono</b>  <b>Figure di significato</b>  <b>La parafrasi e il commento.</b>  <b>I temi.</b>  <b>Il contesto.</b>  <b>Elementi di Letteratura italiana dell'800 e del '900.</b></p>



<p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso</b> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) <b>adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b></p> <p><b>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</b></p> <p><b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</b> (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p><b>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e <b>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</b></p> <p><b>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sottoforma di schemi.</p> <p><b>Organizzare testi di vario tipo</b> utilizzando schemi o domande guida.</p> <p><b>Produrre testi chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</b></p> <p><b>Rielaborare e sintetizzare testi di vario tipo.</b></p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di scrittura e di lettura.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio e usare parole in senso figurato</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p><b>Ampliare il lessico di base.</b></p> <p><b>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.</b></p> <p><b>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</b></p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Riconoscere ed analizzare le funzioni morfosintattiche e logiche della frase semplice e complessa.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazioni, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p><b>Individuare le principali strutture della comunicazione e le fondamentali costruzioni morfosintattiche.</b></p>	<p>SCRIVERE</p> <p>Strategie per la produzione di testi narrativi, argomentativi, <b>testi espositivi.</b></p> <p>Produzione di testi in relazione a un genere</p> <p>LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA</p> <p>La struttura della frase complessa o periodo.</p> <p><b>Le proposizioni principali, coordinate e subordinate.</b></p> <p>La proposizione principale indipendente: informativa,interrogativa,esclamativa,volitiva e desiderativa.</p> <p>La coordinazione: forme e funzioni.</p> <p>La subordinazione: forme e funzioni.</p> <p><b>Gradi di subordinazione.</b></p> <p><b>Subordinate esplicite ed implicite.</b></p> <p>I principali tipi di proposizioni subordinate.</p> <p><b>La proposizione condizionale e il periodo ipotetico.</b></p> <p><b>Il discorso diretto e indiretto.</b></p>
---	--	---

## STORIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno/a:</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali –le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia, relativi al proprio territorio.</p>	<p><b>USO DEI DOCUMENTI</b></p> <p>-Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavandone informazioni.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>-Acquisire un metodo di studio anche attraverso grafici e mappe spazio temporali.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <p>-Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati.</p> <p>-Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p><b>-Collocare un avvenimento nel tempo e nello spazio e ricordarne alcuni dati essenziali</b></p> <p>-Utilizzare il libro di testo, leggere semplici documenti e riferire informazioni più significative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La cronologia: collocazione dei fatti nel tempo e nello spazio</b></li> <li>● <b>Crisi e caduta dell'Impero Romano</b></li> <li>● <b>I popoli barbari.</b></li> <li>● <b>L'Europa dei Regni latino-germanici.</b></li> <li>● <b>Il mondo altomedievale.</b></li> <li>● Il Mediterraneo islamico. Gli Arabi e l'Islam.</li> <li>● <b>Carlo Magno.</b></li> <li>● <b>L'età del feudalesimo.</b></li> <li>● <b>Chiesa e Impero.</b></li> <li>● <b>L'Europa dopo l'anno mille.</b></li> <li>● L'espansione dell'Europa e <b>le Crociate.</b></li> <li>● <b>L'età dei Comuni.</b></li> <li>● Il declino di Chiesa e Impero.</li> <li>● <b>La crisi del Trecento.</b></li> <li>● Monarchie e Stati regionali.</li> </ul>

## STORIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno/a:</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche</p>	<p style="text-align: center;"><b>USO DEI DOCUMENTI</b></p> <p>-Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavandone informazioni</p> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>L'età del Rinascimento</b></li> <li>● <b>L'Europa scopre e conquista il mondo.</b></li> <li>● <b>Le riforme religiose.</b></li> <li>● Religione e politica in Europa e in Italia nel '500.</li> <li>● <b>L'Europa e l'Italia nel Seicento:</b> politica, economia, società,</li> </ul>

<p>digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p><b>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</b></p> <p><b>Esponde oralmente e con scritture</b> – anche digitali –<b>le conoscenze storiche acquisite</b> operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>-Costruire grafici e mappe spazio temporali.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <p>- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati.</p> <p>-<b>Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</b></p> <p>-<b>Collocare un avvenimento nel tempo e nello spazio e ricordare le principali sequenze di un evento.</b></p> <p>-<b>Operare semplici confronti tra i fatti. Leggere semplici documenti e riferire i contenuti.</b></p>	<p>scienza, arte e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il “secolo dei lumi”</b></li> <li>● La politica europea nel Settecento e <b>la Rivoluzione industriale inglese.</b></li> <li>● <b>La nascita degli Stati Uniti d’America</b></li> <li>● <b>La Rivoluzione francese</b></li> <li>● <b>L’Età napoleonica</b></li> <li>● La Restaurazione</li> <li>● Il Risorgimento italiano</li> </ul>
---	--	--

### STORIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p>L’alunno/a: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</p> <p><b>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali – e le sa organizzare in testi.</b></p> <p><b>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</b></p> <p><b>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali –le conoscenze</b></p>	<p>USO DEI DOCUMENTI</p> <p>- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavandone informazioni.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio temporali.</p> <p>- Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>-Creare prodotti digitali</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>L’unità d’Italia</b></li> <li>● Industrializzazione e questione sociale</li> <li>● Fra <b>nazionalismo ed espansione coloniale</b></li> <li>● Il Novecento</li> <li>● Dagli inizi del secolo alla <b>Prima Guerra Mondiale</b></li> <li>● Il lungo dopoguerra: società ed economia</li> <li>● <b>La rivoluzione russa</b></li> <li>● <b>I regimi totalitari (Nazismo, Fascismo e Comunismo)</b></li> <li>● <b>La Seconda Guerra Mondiale</b></li> <li>● L’Italia dal 1943 al 1945.</li> </ul>

<p><b>storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</b></p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati. - <b>Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</b> - <b>Collocare un avvenimento nel tempo e nello spazio e ricordare le principali sequenze di un evento.</b> - <b>Operare confronti tra i fatti.</b> - <b>Leggere documenti e riferire i contenuti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Dalla pace alla "Guerra Fredda"</b></li> <li>● Decolonizzazione e Nuovo Mondo</li> <li>● Il crollo dell'URSS e la nuova Europa</li> <li>● L'Italia dal dopoguerra ad oggi</li> <li>● Il terzo millennio</li> <li>● Il mondo di oggi</li> </ul>
---	---	--

### GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base a punti di riferimento fissi, ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</b></p> <p><b>-Utilizza carte geografiche, fotografie</b> attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi, geografici <b>per comunicare informazioni</b></p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p><b>Orientarsi sul territorio geografico utilizzando gli strumenti specifici.</b></p> <p style="text-align: center;">METODI E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA</p> <p><b>Leggere e interpretare statistiche, grafici e carte di vario tipo.</b></p> <p style="text-align: center;">CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</p> <p>Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio, conoscendo e localizzando i principali "oggetti"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Che cos'è e cosa studia la geografia</b></li> <li>● <b>Il metodo di lavoro del geografo e i suoi strumenti</b></li> <li>● <b>L'orientamento</b></li> <li>● Le forze esogene ed endogene del pianeta Terra</li> <li>● <b>Caratteristiche fisiche e antropiche generali del Continente europeo</b></li> <li>● <b>I principali ambienti d'Europa</b></li> <li>● Le principali caratteristiche fisiche del territorio italiano.</li> </ul>

<p><b>spaziali.</b></p> <p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi</p>	<p>geografici fisici ed antropici.</p> <p>RAGIONAMENTO SPAZIALE</p> <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.</p> <p><b>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio e interpretare carte geografiche, grafici e altre fonti di informazione.</b></p> <p><b>Conoscere ed utilizzare i termini specifici fondamentali.</b></p> <p><b>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.</b></p> <p><b>Acquisire il concetto di regione geografica, utilizzandolo nel contesto italiano ed europeo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Linguaggio specifico della disciplina</b></li> <li>● Evoluzione dei paesaggi umani dell'Europa e dell'Italia.</li> <li>● <b>La popolazione in Europa e in Italia</b></li> <li>● <b>L'economia in Europa e in Italia</b></li> <li>● Lingue e culture in Europa e in Italia</li> </ul>
--	---	--

### GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
	Geografia	
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Si orienta nello spazio e sulle carte</b> di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>- <b>Utilizza carte geografiche</b>, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, <b>grafici</b>, dati statistici, sistemi informativi, geografici <b>per comunicare informazioni spaziali.</b></li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche.</li> <li>- <b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p><b>Orientarsi sul territorio geografico.</b></p> <p style="text-align: center;">METODI E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA</p> <p><b>Leggere e interpretare grafici, dati statistici e carte di vario tipo</b></p> <p><b>Creare carte e grafici</b></p> <p><b>Realizzare prodotti digitali</b></p> <p>Utilizzare App geografiche</p> <p style="text-align: center;">CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</p> <p><b>Analizzare</b>, mediante osservazione diretta/indiretta, un <b>territorio</b>, conoscendo e localizzando i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici.</p> <p style="text-align: center;">RAGIONAMENTO SPAZIALE</p> <p><b>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>L'ordinamento politico degli Stati</b></li> <li>● <b>L'Unione europea</b></li> <li>● L'Europa in generale</li> <li>● Europa fisica</li> <li>● Europa popolazione</li> <li>● Europa economica</li> <li>● <b>Gli Stati d'Europa:</b> <b>Spagna</b> <b>Francia</b> <b>Regno Unito</b> <b>Germania</b> <b>Russia</b></li> <li>● Gli altri Stati meno estesi e popolati</li> </ul>

	<p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.          Analizzare i principali caratteri fisici, antropici, politici ed economici degli Stati europei.          Acquisire il concetto di regione geografica utilizzandolo nel contesto italiano ed europeo.</p>	
--	--	--

### GEOGRAFIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
	Geografia	
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>- Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi, geografici per comunicare informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p>METODI E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA</p> <p><b>Leggere e interpretare grafici, dati statistici e carte di vario tipo</b>  <b>Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare</b>  <b>Creare carte e grafici</b>  <b>Realizzare prodotti digitali</b>          Utilizzare App geografiche</p> <p>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</p> <p><b>Analizzare</b>, mediante osservazione diretta/indiretta, <b>un territorio</b>, conoscendo e localizzando i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici.          Presentare un ambiente o un territorio utilizzando carte, dati statistici, grafici, immagini</p> <p>RAGIONAMENTO SPAZIALE</p> <p>Riconoscere ed interpretare le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio  <b>Orientarsi sulle carte</b>  <b>Usare il linguaggio della geo-graficità</b>  <b>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, riconoscendo gli elementi principali di un ambiente</b>  <b>Utilizzare alcuni strumenti per comprendere e riferire i principali fatti e fenomeni territoriali</b>  <b>Conoscere ed utilizzare i termini specifici fondamentali.</b>  <b>Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi e i principali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Gli strumenti della geografia</b></li> <li>● Il sistema Terra e le sue criticità</li> <li>● <b>Geografia umana</b></li> <li>● Geografia delle culture</li> <li>● Gli insediamenti urbani</li> <li>● <b>Il sistema economico mondiale</b></li> <li>● Le origini delle differenze nello sviluppo</li> <li>● Le proiezioni geografiche</li> <li>● Le coordinate geografiche</li> <li>● I fusi orari</li> </ul> <p><b>I continenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ASIA</b></li> <li>● <b>AFRICA</b></li> <li>● <b>AMERICA</b></li> <li>● <b>OCEANIA</b></li> <li>● <b>ANTARTIDE</b></li> </ul>

LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Prima	
	Abilità	Conoscenze
	<b>Lingua Inglese</b>	
<p>L'alunno/a:  <b>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b> o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p> <p><b>Legge semplici testi</b> con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi</p> <p><b>Scrive semplici resoconti</b> e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)            Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti di carattere personale e familiare.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)            Produrre semplici frasi logiche per scambiare informazioni relative alla sfera personale.</p> <p><b>Comprendere e produrre semplici dialoghi di carattere personale usando un lessico essenziale. (nome, età, provenienza, famiglia, casa, scuola).</b></p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)            Comprendere le informazioni principali di un testo scritto di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p><b>Comprendere semplici e brevi frasi o messaggi di uso personale.</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)            Produrre semplici testi di interesse personale e quotidiano.</p> <p><b>Scrivere semplici frasi di tipo personale.</b></p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>            Conoscere e utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</p> <p><b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso.</b></p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>            Confrontare il proprio modello di civiltà con quello del Paese di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>  <b>Pronomi personali soggetto e complemento</b>  <b>Articoli determinativi e indeterminativi</b>  <b>Questions words</b>            Present simple di to be (tutte le forme)            Present simple di have got (tutte le forme)            Plurale dei sostantivi  <b>Aggettivi possessivi</b>  <b>Imperativo</b>  <b>There is/are (tutte le forme)</b>            Aggettivi indefiniti: some, any, a lot of            Sostantivi numerabili e non numerabili  <b>Aggettivi e pronomi dimostrativi</b>            Genitivo sassone  <b>Present simple di can</b>            Gradi di abilità  <b>Present simple verbi ordinari (tutte le forme)</b>  <b>Avverbi di frequenza</b>            Avverbi di modo            Preposizioni di luogo            Preposizioni di tempo            Love, like, hate + -ing            How much/howmany  <b>Present continuous (tutte le forme)</b></p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>  <b>Salutare</b>            Fare lo spelling            Identificare oggetti  <b>Chiedere e dare informazioni personali</b>  <b>Parlare di possesso</b></p>

		<p><b>Chiedere e dare informazioni su altre persone</b>  <b>Parlare della propria famiglia e della propria casa</b>  <b>Descrivere l'aspetto fisico di una persona</b>  <b>Parlare di abilità</b>  Fare proposte  <b>Dare ed eseguire comandi/ istruzioni</b>  <b>Ordinare cibo</b>  <b>Parlare della routine quotidiana</b>  <b>Chiedere e dire l'ora</b>  <b>Parlare di ciò che piace o non piace</b>  <b>Chiedere e dire quello che si sta facendo</b>  Confrontare azioni abituali e azioni in corso di svolgimento</p>
--	--	---

### LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Seconda	
	Abilità	Conoscenze
	<b>Lingua inglese</b>	
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b> o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</b></p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p><b>Legge semplici testi</b> con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi</p> <p><b>Scrive semplici resoconti</b> e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)  Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti di carattere familiare e personale.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)  Produrre semplici frasi logiche per scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale.  Comprendere e <b>interagire in dialoghi di carattere personale usando un lessico di base. (famiglia, scuola, amici, routine quotidiana)</b></p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)  Comprendere le informazioni principali di un testo scritto di contenuto familiare e di tipo concreto.  <b>Comprendere semplici testi scritti e trovare le informazioni essenziali.</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)  Produrre semplici testi di interesse personale e quotidiano  <b>Scrivere semplici testi di carattere personale e quotidiano</b></p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>  Conoscere e utilizzare in modo adeguato le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali presentate  <b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>STRUTTURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Simple e Present Continuous (anche con valore di futuro)</li> <li>• <b>Past Simple del verbo Be</b></li> <li>• <b>Past Simple dei verbi regolari ed irregolari: forma ed uso</b></li> <li>• <b>Comparativo superlativo degli aggettivi monosillabi e plurisillabi / Comparativo di uguaglianza e minoranza (as...as / isn't as...as / less than)</b></li> <li>• <b>Sostantivi numerabili e non numerabili. Some/any/a lot of/much/many/a little/few/one/ones</b></li> <li>• <b>Must/mustn't/have to-had to/ don't have to-had to/didn't have to</b></li> <li>• <b>Past Continuous. Past Simple/Past Continuous con when/while</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parlare del tempo atmosferico</b></li> <li>• <b>Esprimere accordo / disaccordo, interesse,</b></li> </ul>



<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Confrontare il proprio modello di civiltà con quello del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>sorpresa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di eventi passati</li> <li>• Chiedere e dare il permesso</li> <li>• Chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>• Parlare di acquisti</li> <li>• Parlare di disturbi specifici di salute</li> <li>• Chiedere ed esprimere opinioni</li> </ul>
--	---	---

### LINGUA INGLESE CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
	Lingua Inglese	
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b> o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</b></p> <p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</b> e su argomenti noti</p> <p><b>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</b></p> <p>Legge testi informativi</p> <p><b>Scrive semplici resoconti</b> e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Comprendere messaggi orali e individuare informazioni su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e/o contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Leggere e comprendere testi scritti relativi ai propri interessi, a contenuti di studio di altre discipline e a istruzioni d'uso e trovare informazioni specifiche.</p> <p><b>Comprendere semplici testi scritti e trovare le informazioni principali.</b></p> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) Interagire in conversazioni su semplici temi di interesse personale, quotidiano, sociale e saper descrivere le proprie esperienze personali ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p><b>Comprendere e interagire in semplici conversazioni di carattere personale usando un lessico di base. (famiglia, scuola, amici, routine quotidiana)</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) Produrre testi informali per parlare e raccontare le proprie esperienze e/o tematiche coerenti con il percorso di studio. Produrre risposte a questionari.</p> <p><b>Produrre semplici testi per parlare del proprio vissuto personale.</b></p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Conoscere e utilizzare in modo adeguato le funzioni linguistiche e le</p>	<p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le strutture dei futuri (to be going to/will)</b></li> <li>• <b>Present Perfect: forma ed uso</b></li> <li>• <b>Present Perfect</b> con ever, never, yet, already, just, for e since</li> <li>• Present Perfect in contrasto con il Past Simple</li> <li>• <b>Modali: should, shouldn't / will, may, might</b></li> <li>• Periodo ipotetico di 1° tipo</li> <li>• Periodo ipotetico di 2° tipo</li> <li>• Forma passiva: <i>Present Simple</i> e <i>Past Simple</i></li> <li>• <b>Pronomi relativi: who, which e that</b></li> </ul> <p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parlare di eventi e situazioni nel futuro</b></li> <li>• <b>Parlare di eventi, situazioni ed esperienze nel passato</b></li> <li>• <b>Chiedere e dare consigli</b></li> <li>• Esprimere diversi gradi di probabilità</li> <li>• Esprimere ipotesi e fare previsioni</li> <li>• <b>Parlare di un libro/film</b></li> <li>• <b>Descrivere un'immagine/quadro</b></li> </ul>

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>strutture grammaticali.  <b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso.</b>  <b>Presentate.</b></p>	
--	---	--

### LINGUA FRANCESE CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Prima	
	Abilità	Conoscenze
<p>L' alunno/a:</p> <p><b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</b></p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b>Legge brevi semplici testi</b> con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle</p>	<p><b>-ASCOLTO</b> (comprensione orale)            Cogliere il punto principale di semplici messaggi di interesse personale e quotidiano.</p> <p><b>-PARLATO</b> (produzione e interazione orale)            Produrre semplici messaggi relativi all'ambito personale e sociale e interagire in brevi conversazioni.</p> <p><b>Comprendere e produrre semplici dialoghi di carattere personale usando un lessico essenziale. (nome, età, provenienza, famiglia, casa, scuola)</b></p> <p><b>-LETTURA</b> (comprensione scritta)            Comprendere lessico e identificare informazioni specifiche di semplici messaggi di uso quotidiano.</p> <p><b>Comprendere semplici e brevi frasi o messaggi di uso personale.</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)            Scrivere semplici frasi e brevi testi sul proprio vissuto personale.</p> <p><b>Scrivere semplici frasi di tipo personale.</b></p> <p><b>-STRUTTURE GRAMMATICALI</b>            Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</p> <p><b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali</b></p>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p><b>-Dire quali oggetti sono in classe</b>  <b>-Salutare, chiedere come va</b>  <b>-Presentarsi e presentare qualcuno</b>  <b>-Chiedere e dire l'età</b>            -Chiedere e dare l'indirizzo            -Chiedere e dire la data di nascita  <b>-Descrivere l'aspetto fisico e il carattere</b>            -Parlare della famiglia, degli animali  <b>-Chiedere e dire la provenienza e la destinazione e le lingue parlate</b>  <b>Parlare delle proprie abitudini, dei gusti, dei passatempi</b>            Dire i momenti della giornata, i giorni della settimana e le stagioni</p> <p><b>STRUTTURE</b></p> <p><b>-Gli articoli indeterminativi, determinativi</b>            -Le preposizioni articolate  <b>-I pronomi personali soggetto</b>  <b>-Il maschile e il femminile</b>  <b>-Il singolare e il plurale</b>  <b>-La forma affermativa, interrogativa, negativa</b></p>

lingue di studio.  Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<b>dell'anno in corso.</b>  - <b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Cogliere le caratteristiche essenziali della cultura del paese di cui si studia la lingua.	-Oui/si/non - <b>Gli aggettivi possessivi</b> - <b>Gli ausiliari: avoir, être, aller/venir</b> -I verbi del primo gruppo
---	---	---

## LINGUA FRANCESE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p>L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></li> <li>-<b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</b></li> <li>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>-<b>Legge brevi semplici testi</b> con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti di carattere familiare e personale.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici frasi logiche per scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale.</li> <li>-<b>Comprendere e interagire in dialoghi di carattere personale usando un lessico di base. (famiglia, scuola, amici, routine quotidiana)</b></li> </ul> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere informazioni specifiche in un breve e semplice testo scritto di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>-<b>Comprendere semplici testi scritti e trovare le informazioni essenziali.</b></li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere semplici testi di carattere personale e quotidiano.</li> <li><b>Scrivere semplici testi di carattere personale e quotidiano.</b></li> </ul> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</li> <li>-<b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso.</b></li> </ul> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare il proprio modello di civiltà con quello del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parlare della scuola</li> <li>-Chiedere e dire l'ora</li> <li>-<b>Descrivere la propria città e orientarsi</b></li> <li>-<b>Dare indicazioni stradali</b></li> <li>-<b>Dire i mezzi di trasporto</b></li> <li>-<b>Parlare della routine quotidiana</b></li> <li>-Dire la frequenza delle attività</li> <li>-Raccontare al passato</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il ya/il n'y a pas/y a-t-il?</li> <li>-Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>-I pronomi tonici</li> <li>-<b>Le preposizioni</b></li> <li>-Pourquoi/parce que/parce qu'</li> <li>-C'est/il est</li> <li>-<b>Il passato prossimo</b></li> <li>-<b>I verbi del II-III gruppo, i verbi pronominali</b></li> <li>-I connettori temporali, logici</li> </ul>

## LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe Terza	
	Abilità	Conoscenze
<p>L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></li> <li>- <b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</b></li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- <b>Legge brevi semplici testi</b> con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>-Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale</li> <li>-Descrivere le proprie esperienze personali</li> <li>-<b>Comprendere e interagire in semplici conversazioni di carattere personale usando un lessico di base. (famiglia, scuola, amici, routine quotidiana)</b></li> </ul> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi semplici relativi ad alcuni contesti della vita sociale.</li> <li>-<b>Comprendere semplici testi scritti e trovare le informazioni principali.</b></li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere una lettera informale per parlare e raccontare le proprie esperienze e/o su tematiche coerenti con il percorso di studio</li> <li>-<b>Produrre semplici testi per parlare del proprio vissuto personale.</b></li> </ul> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo adeguato le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali presentate.</li> <li>-<b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso.</b></li> </ul>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Parlare dei pasti, prodotti alimentari, negozi</b></li> <li>-<b>Ordinare al ristorante</b></li> <li>-Fare acquisti</li> <li>-Fare proposte, accettare, rifiutare, esprimere obblighi</li> <li>-<b>Descrivere la casa e i mobili</b></li> <li>-Parlare al telefono</li> <li>-<b>Parlare del meteo</b></li> <li>-Parlare dei propri progetti</li> <li>-<b>Fare progetti</b></li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Il comparativo di qualità, quantità, il superlativo</b></li> <li>-<b>Gli avverbi di quantità</b></li> <li>-<b>Gli articoli partitivi</b></li> <li>-I pronomi « EN », « Y »</li> <li>-I pronomi COD/COI e i pronomi possessivi</li> <li>-I gallicismi</li> <li>-Gli aggettivi numerali ordinali</li> <li>-Gli aggettivi beau, nouveau, vieux</li> <li>-<b>I verbi impersonali</b></li> </ul>

## LINGUA SPAGNOLA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p>L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></li> <li>- <b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</b></li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- <b>Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b></li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Cogliere il punto principale di semplici messaggi di interesse personale e quotidiano.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) Produrre semplici messaggi relativi all'ambito personale e sociale e interagire in brevi conversazioni .</p> <p><b>Comprendere e produrre semplici dialoghi di carattere personale usando un lessico essenziale. (nome, età,provenienza,famiglia,casa, scuola)</b></p> <p><b>LETTURA</b>(comprensione scritta) Comprendere lessico e identificare informazioni specifiche di semplici messaggi di uso quotidiano.</p> <p><b>Comprendere semplici e brevi frasi o messaggi di uso personale.</b></p> <p><b>SCRITTURA</b>(produzione scritta) Scrivere semplici frasi e brevi testi sul proprio vissuto personale.</p> <p><b>Scrivere semplici frasi di tipo personale.</b></p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</p> <p><b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso.</b></p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Cogliere le caratteristiche essenziali della cultura del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <p><b>Salutare</b> <b>Presentarsi</b> <b>Chiedere e dire l'età</b> <b>Chiedere la nazionalità e rispondere</b> <b>Chiedere la professione e rispondere</b> <b>Parlare della casa</b> e ubicare oggetti e mobili <b>Parlare della famiglia</b> <b>Fare la descrizione fisica</b> e caratteriale <b>Parlare dell'abbigliamento</b> Parlare delle proprie abitudini</p> <p><b>Parlare di orari</b> Chiedere e dire l' ora Parlare della frequenza con cui si svolgono determinate attività Esprimere preferenze <b>di cibi</b> ed attività</p> <p><b>STRUTTURE</b> <b>Pronomi personali soggetto, il presente dei verbi regolari</b> in – er e dei verbi irregolari, frasi affermative, interrogative, negative, <b>gli articoli determinativi, indeterminativi</b>, aggettivi possessivi, <b>il plurale</b>, gli avverbi di frequenza, le <b>espressioni me gusta, me gustan</b></p>

LINGUA SPAGNOLA CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p>L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></li> <li>- <b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</b></li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- <b>Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b></li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti di carattere familiare e personale.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi logiche per scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale. <b>Comprendere e interagire in dialoghi di carattere personale usando un lessico di base. (famiglia, scuola, amici, routine quotidiana)</b></p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Comprendere informazioni specifiche in un breve e semplice testo scritto di contenuto familiare e di tipo concreto. <b>Comprendere semplici testi scritti e trovare le informazioni essenziali.</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) <b>Scrivere semplici testi di carattere personale e quotidiano.</b></p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. <b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso.</b></p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Confrontare il proprio modello di civiltà con quello del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>FUNZIONI</b> Raccontare avvenimenti al passato recente Situare nel tempo <b>Descrivere i passaggi di una ricetta utilizzando l'infinito</b> <b>Parlare del meteo</b> <b>Parlare dei negozi e prodotti alimentari</b> <b>Chiedere gentilmente al negozio</b> <b>Chiedere e dire il prezzo</b> <b>Telefonare</b> Descrivere i sintomi Descrivere la città <b>Comparativi e superlativi</b> <b>Esprimere stati d'animo ed emozioni</b> Chiedere e dare opinioni</p> <p><b>STRUTTURE</b> <b>Uso dell'infinito per dare indicazioni</b> <b>Passato prossimo (Preterito perfecto)</b> Uso di Ya e Todavía no Uso dei verbi irregolari, dittongati e dolcificati</p>

## LINGUA SPAGNOLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p>L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></li> <li>- <b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</b></li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- <b>Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b></li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale Descrivere le proprie esperienze personali <b>Comprendere e interagire in semplici conversazioni di carattere personale usando un lessico di base. (famiglia, scuola, amici, routine quotidiana)</b></p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Comprendere testi semplici relativi ad alcuni contesti della vita sociale <b>Comprendere semplici testi scritti e trovare le informazioni principali.</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) Scrivere una lettera informale per parlare e raccontare le proprie esperienze e/o su tematiche coerenti con il percorso di studio <b>Produrre semplici testi per parlare del proprio vissuto personale.</b></p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Utilizzare in modo adeguato le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali presentate <b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso.</b></p>	<p><b>FUNZIONI</b> <b>Chiedere e parlare di sé</b> in modo approfondito <b>Fare proposte</b> Esprimere opinioni su fatti di attualità <b>Esprimere accordo o disaccordo</b> <b>parlare di fatti storici</b> <b>raccontare fatti biografici,</b> fare progetti.</p> <p><b>STRUTTURE</b> <b>Uso del presente storico</b> <b>Uso dei verbi opinar pensar créer</b> <b>Uso delle espressioni : de acuerdo</b> Uso del verbo preferir</p>

## LINGUA TEDESCA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p>L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></li> <li>- <b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</b></li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- <b>Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b></li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Cogliere il punto principale di semplici messaggi di interesse personale e quotidiano.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) Produrre semplici messaggi relativi all'ambito personale e sociale e interagire in brevi conversazioni. <b>Comprendere e produrre semplici dialoghi di carattere personale usando un lessico essenziale. (nome, età, provenienza, famiglia, casa, scuola)</b></p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Comprendere lessico e identificare informazioni specifiche di semplici messaggi di uso quotidiano. <b>Comprendere semplici e brevi frasi o messaggi di uso personale.</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) Scrivere semplici frasi e brevi testi sul proprio vissuto personale. <b>Scrivere semplici frasi di tipo personale.</b></p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. <b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso.</b></p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Cogliere le caratteristiche essenziali della cultura del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>FUNZIONI</b> <b>Salutarsi e congedarsi</b> <b>Presentarsi e presentare qualcuno</b> <b>Chiedere e dire l'età</b> <b>Chiedere e dare l'indirizzo</b> <b>Chiedere come va e rispondere</b> <b>Parlare delle proprie e altrui attività preferite</b> Chiedere e dire provenienza e nazionalità <b>Presentare l'animale preferito</b> <b>Presentare una famiglia</b> Esprimere opinioni <b>Descrivere l'aspetto fisico</b> Chiedere e dire come va il proprio stato di salute <b>Parlare di scuola</b> Parlare di orari scolastici Parlare del materiale scolastico Descrivere un'aula scolastica Esprimere la propria opinione sugli ambienti scolastici</p> <p><b>STRUTTURE</b> <b>La Maiuscola</b> <b>I pronomi personali soggetto,</b> <b>Il presente dei verbi deboli e forti</b> <b>I verbi separabili</b> <b>Mögen</b> <b>Fraasi affermative, interrogative, negative</b> <b>Gli interrogativi</b> <b>Gli articoli determinativi, indeterminativi, negativi</b> <b>I possessivi</b> Il plurale dei sostantivi Il caso nominativo, accusativo, <b>il genitivo sassone</b> Gli avverbi di frequenza L'espressione dell'ora Il complemento di tempo con "um" e "am"</p>



**LINGUA TEDESCA CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>L' alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></li> <li>- <b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</b></li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- <b>Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b></li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti di carattere familiare e personale.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi logiche per scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale. <b>Comprendere e interagire in dialoghi di carattere personale usando un lessico di base. (famiglia, scuola, amici, routine quotidiana)</b></p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Comprendere informazioni specifiche in un breve e semplice testo scritto di contenuto familiare e di tipo concreto. <b>Comprendere semplici testi scritti e trovare le informazioni essenziali.</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) <b>Scrivere semplici testi di carattere personale e quotidiano.</b></p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. <b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso.</b></p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Confrontare il proprio modello di civiltà con quello del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>FUNZIONI</b> <b>Ripresa delle funzioni studiate nel corso del precedente anno scolastico</b> <b>Parlare delle proprie abitudini alimentari</b> Parlare di alimentazione <b>Dire e chiedere un prezzo</b> <b>Ordinare cibi e bevande</b> Parlare di attività quotidiane <b>Parlare della propria giornata</b> Descrivere la propria settimana Parlare di tradizioni familiari Parlare delle attività di fine settimana Motivare la propria opinione Parlare di uno scambio scolastico <b>Parlare del tempo atmosferico</b> <b>Descrivere un amico</b> Parlare dell'amicizia</p> <p><b>STRUTTURE</b> <b>La forma di cortesia</b> L'imperativo I verbi separabili (ripresa) I verbi forti "essen" e "nehmen" (ripresa) <b>I verbi modali "müssen" e "wollen" al presente</b> La posizione del verbo nella frase affermativa (ripresa) <b>Il preterito del verbo "sein" e "haben"</b> <b>Il Perfekt</b> I verbi riflessivi I pronomi personali all'accusativo</p>

## LINGUA TEDESCA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
<p><b>L' alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></li> <li>- <b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</b></li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- <b>Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b></li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale) Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale Descrivere le proprie esperienze personali <b>Comprendere e interagire in semplici conversazioni di carattere personale usando un lessico di base. (famiglia, scuola, amici, routine quotidiana)</b></p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta) Comprendere testi semplici relativi ad alcuni contesti della vita sociale <b>Comprendere semplici testi scritti e trovare le informazioni principali.</b></p> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) Scrivere una lettera informale per parlare e raccontare le proprie esperienze e/o su tematiche coerenti con il percorso di studio <b>Produrre semplici testi per parlare del proprio vissuto personale.</b></p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Utilizzare in modo adeguato le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali presentate <b>Memorizzazione e/o uso delle principali strutture grammaticali dell'anno in corso.</b></p>	<p><b>FUNZIONI</b> <b>Ripresa delle funzioni studiate negli anni scolastici precedenti</b> Descrivere l'abbigliamento di una persona Parlare dei vestiti di marca Chiedere informazioni in un centro commerciale <b>Parlare di moda e di abbigliamento</b> Descrivere una stanza Parlare del luogo in cui si vive Descrivere una città <b>Chiedere e dare indicazioni stradali</b> <b>Fare proposte e rispondere</b> Parlare di musica/di un concerto Dire la data Chiedere e dare consigli Parlare di progetti per le vacanze Parlare dei campi estivi preferiti <b>Parlare delle vacanze</b> Dire quali sono le attività preferite e perché Formulare ipotesi, confermare o ribattere Parlare degli sport praticati <b>Parlare di sport</b> in generale <b>Parlare di lavoro</b></p> <p><b>STRUTTURE</b> <b>Ripresa delle strutture studiate negli anni precedenti</b> L'aggettivo in forma attributiva Il comparativo di maggioranza <b>L'imperativo</b> <b>I pronomi personali</b> al dativo singolare <b>Preposizioni e verbi di posizione</b> Preposizioni di luogo con accusativo e dativo Esprimere la causa con weil La proposizione subordinata con dass <b>I modali sollen e dürfen</b> I numeri ordinali <b>I verbi sostantivati</b></p>

		<b>I verbi modali al preterito</b> <b>I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio</b> Il comparativo di uguaglianza, il superlativo Il verbo werden <b>Le W-Fragen</b> (ripresa) L'interrogativo Welch ?
--	--	--

## MATEMATICA CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>Si muove</b> con sicurezza <b>nel calcolo</b> anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p><b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio</b>, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><b>Riconosce e risolve problemi</b> in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali</b> e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</p> <p><b>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.</b></p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni</p> <p><b>Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà</b></p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p><b>Scomporre numeri naturali in fattori primi</b> e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p><b>Saper calcolare il m.c.m. e M.C.D.</b></p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in</p>	<p>Gli insiemi</p> <p><b>Numeri naturali</b></p> <p><b>Sistema di numerazione decimale</b></p> <p><b>Le quattro operazioni</b></p> <p><i>Risolvere problemi</i></p> <p><b>L'elevamento a potenza</b></p> <p><b>Multipli e divisori</b></p> <p><b>M.C.D. e m.c.m.</b></p> <p>Numeri razionali</p> <p><b>Operazioni con le frazioni</b></p> <p>Problemi con le frazioni</p> <p>Elementi di statistica e rappresentazioni grafiche</p> <p><b>La misura.</b></p>

<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule), e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni e probabilità.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>diverse situazioni concrete.</p> <p><b>Descrivere quozienti mediante frazioni.</b></p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</b></p> <p>Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>Conoscere gli elementi fondamentali della geometria</b></p> <p><b>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria, goniometro)</b></p> <p><b>Descrivere figure e costruzioni geometriche</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p><b>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</b></p> <p><b>Saper calcolare i lati e il perimetro di figure geometriche piane in semplici problemi</b></p> <p><b>Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi</b></p>	<p><b>Enti geometrici fondamentali.</b></p> <p><b>Punto, linea, retta</b></p> <p><b>Segmenti e angoli.</b></p> <p><b>Il piano cartesiano.</b></p> <p><b>Definizioni e proprietà</b> significative delle principali figure piane (<b>triangoli, quadrilateri, poligoni regolari</b>).</p> <p>Simmetria, traslazione rotazione.</p> <p>Procedure per ricavare le formule.</p> <p>Formule per <b>calcolare il perimetro di figure piane.</b></p> <p><b>Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza.</b></p> <p>Principali rappresentazioni grafiche di dati.</p>
--	---	--

	<p><b>della vita quotidiana</b></p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</p> <p>Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p>	
--	--	--

## MATEMATICA CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>Si muove</b> con sicurezza <b>nel calcolo</b> anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p><b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio</b>, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><b>Riconosce e risolve problemi</b> in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>Conoscere il calcolo frazionario e i problemi con frazioni</b></p> <p><b>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.</b></p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p><b>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</b></p> <p><b>Descrivere rapporti e proporzioni</b> e saper applicare le loro proprietà</p> <p><b>Saper applicare proporzioni</b> nella risoluzione di un problema</p> <p><b>Riconoscere grandezze proporzionali, costanti e variabili</b></p> <p><b>Esprimere la relazione di proporzionalità</b> con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p><b>Numeri razionali.</b></p> <p><b>Numeri decimali.</b></p> <p><b>Numeri irrazionali.</b></p> <p><b>Espressioni numeriche.</b></p> <p>Le scale di proporzione</p> <p><b>Rapporti e proporzioni.</b></p> <p><b>Percentuali.</b></p> <p>Principali rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>Funzioni matematiche nel piano cartesiano: <b>proporzionalità diretta e inversa</b></p> <p>L'indagine statistica</p> <p>Concetti di frequenza, frequenza relativa, <b>media aritmetica,</b></p>

<p>risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p><b>Utilizza</b> e interpreta il <b>linguaggio matematico</b> (piano cartesiano, formule, equazioni,) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni e probabilità.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>Calcolare percentuali.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>Riprodurre figure piane, utilizzando in modo appropriato gli strumenti e saperle descrivere</b></p> <p><b>Saper calcolare aree di figure geometriche piane</b></p> <p><b>Conoscere i teoremi di Pitagora</b> e di Euclide e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p><b>Riconoscere figure piane simili</b> in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve.</p> <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p>	<p>mediana</p> <p>Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. <b>Calcolo dell'area triangoli, quadrilateri, poligoni regolari cerchio.</b></p> <p><b>Il teorema di Pitagora.</b></p> <p>Procedure per ricavare le formule, dirette ed inverse.</p> <p>Unità di misura di lunghezza, capacità.</p> <p>Trasformazioni isometriche: simmetria, traslazione e rotazione.</p> <p>Trasformazioni non isometriche: omotetia, <b>similitudine</b></p> <p>I teoremi della similitudine</p> <p>Primo e secondo teorema di Euclide</p>
---	---	--

### MATEMATICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
L'alunno/a: <b>Si muove</b> con sicurezza <b>nel calcolo</b> anche con i	<b>NUMERI</b> <b>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze,</b>	<b>Numeri relativi: operazioni</b> ed espressioni, l'elevamento a potenza, radici

<p>numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p><b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio</b>, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><b>Riconosce e risolve problemi</b> in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p><b>Utilizza</b> e interpreta il <b>linguaggio matematico</b> (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni d'incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni e probabilità.</p>	<p><b>radici nell'insieme dei numeri relativi</b></p> <p><b>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.</b></p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p><b>Saper eseguire espressioni letterali con monomi e polinomi</b></p> <p><b>Risolvere equazioni</b> e problemi di primo grado in semplici situazioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>Riprodurre e descrivere figure piane</b></p> <p><b>Riprodurre e descrivere figure solide</b></p> <p><b>Rappresentare rette e figure sul piano cartesiano.</b></p> <p><b>Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.</b></p> <p><b>Conoscere il numero <math>\pi</math></b>, e alcuni modi per approssimarlo</p> <p><b>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni</b> e dare stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p>Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p>	<p><b>Calcolo letterale.</b></p> <p><b>Equazioni di primo grado</b> e problemi.</p> <p>Studio di funzioni</p> <p>Concetti di frequenza e probabilità</p> <p>Probabilità di un evento casuale, eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p><b>Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio</b></p> <p><b>Poliedri e solidi di rotazione</b></p> <p>Procedure per ricavare le formule</p> <p><b>Calcolo del volume e della superficie e del peso</b> delle figure solide</p> <p>Principali rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>Funzioni matematiche nel piano cartesiano.</p>
--	---	---

<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		
---	--	--

### SCIENZE CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Esplora e sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, <b>lo svolgersi dei più comuni fenomeni</b>, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</li> <li>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>-<b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></li> <li>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<p><b>Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati</b>, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.</p> <p><b>Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana</b>; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati.</p> <p><b>Sviluppare semplici schematizzazioni</b> e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p><b>Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente</b> introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</p> <p><b>Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro</b>, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.</p> <p><b>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità</b> nei sistemi ambientali.</p> <p><b>Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa.</b></p> <p>Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili.</p> <p>Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere</p> <p><b>Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra.</b></p> <p>Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p><b>Proprietà della materia.</b></p> <p><b>Calore e temperatura.</b></p> <p>Aria, acqua, suolo gli ambienti naturali e gli ecosistemi in Italia.</p> <p><b>Gli esseri viventi animali e vegetali e loro classificazione.</b></p>



-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
--	--	--

## SCIENZE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>-Esplora e sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, <b>lo svolgersi dei più comuni fenomeni</b>, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p><b>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p><b>Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati</b>, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.</p> <p><b>Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana</b>; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati.</p> <p><b>Sviluppare semplici schematizzazioni</b> e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</p> <p><b>Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale</b>, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.</p> <p><b>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità</b> nei sistemi ambientali.</p> <p><b>Avere una visione organica del proprio corpo come identità</b> giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo.</p> <p>Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe.</p> <p>Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.</p> <p><b>Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra.</b></p> <p><b>Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</b></p>	<p><b>Forze e movimento.</b></p> <p>Forze ed equilibrio.</p> <p><b>Anatomia e fisiologia del corpo umano ed elementi di anatomia comparata.</b></p> <p>Elementi fondamentali di genetica.</p> <p>Educazione alla salute: dipendenze e alimentazione.</p> <p><b>Dieta di un adolescente e di uno sportivo.</b></p>

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<b>tecnologico.</b>	
--	---------------------	--

### SCIENZE CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>	
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>Esplora e sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, <b>lo svolgersi dei più comuni fenomeni</b>, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p><b>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso</p>	<p><b>Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati</b>, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.</p> <p><b>Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana</b>; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati.</p> <p><b>Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni</b> e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</p> <p><b>Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale</b>, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.</p> <p><b>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</b></p> <p><b>Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione.</b></p> <p><b>Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento</b>, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p><b>Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo.</b></p> <p><b>Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe.</b></p> <p><b>Comprendere la storia geologica della terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre.</b></p>	<p>Minerali, rocce, fossili.</p> <p><b>Storia geologica della Terra.</b></p> <p>L'evoluzione.</p> <p><b>L'universo e la sua origine.</b></p> <p><b>Elementi di chimica</b></p> <p>Elementi di genetica.</p> <p>L'apparato riproduttore.</p> <p><b>Il sistema nervoso.</b></p> <p><b>L'inquinamento del sistema Terra.</b></p> <p>Il concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p><b>Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici.</b></p>

<p>della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p><b>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</b></p> <p><b>Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</b></p> <p><b>Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili.</b></p> <p>Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.</p> <p><b>Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra.</b></p> <p><b>Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.</b></p>	<p>Le biotecnologie.</p> <p><b>Elementi di fisica</b></p>
---	---	---

### TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>Conosce e utilizza oggetti, strumenti</b> ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><b>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei principali materiali</b> ed è in grado di individuarne gli usi.</p> <p><b>E' in grado, attraverso l'uso degli strumenti, di rappresentare graficamente figure geometriche</b></p>	<p><b>Riconoscere e denominare le figure geometriche piane e saperle rappresentare secondo le tecniche di costruzione geometrica.</b></p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><b>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e figure geometriche.</b></p> <p><b>Riconoscere le principali figure geometriche piane e saper rappresentarle attraverso le procedure di costruzione geometrica.</b></p> <p>Riconoscere i materiali, analizzare e descrivere oggetti nelle loro</p>	<p><b>Il disegno come mezzo di rappresentazione.</b></p> <p><b>Le figure geometriche di base.</b></p> <p><b>Gli strumenti da disegno.</b></p> <p><b>I materiali e le loro proprietà:</b> chimiche, fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>L'analisi tecnica di un oggetto.</p> <p><b>I problemi legati al riciclaggio e smaltimento dei differenti materiali.</b></p>

<p><b>semplici.</b></p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>parti ed in funzione al loro uso.</p> <p><b>Individuare i materiali più comuni, riconoscere e analizzare il materiale ed il corrispondente settore produttivo.</b></p> <p><b>Conoscere e saper applicare le funzioni basilari della Google workspace (drive, mail, classroom)</b></p>	<p>Elementi base dell'utilizzo del PC</p>
---	--	---

### TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici</b> e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e <b>riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</b></p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p><b>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma,</b></p>	<p><b>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</b></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p><b>Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide e saperle rappresentare attraverso le procedure di costruzione geometrica.</b></p> <p>Riconoscere i materiali, analizzare e descrivere oggetti nelle loro parti ed in funzione al loro uso.</p> <p>Individuare i materiali più comuni, riconoscere e analizzare il materiale ed il corrispondente settore produttivo.</p> <p>Riconoscere e analizzare i principali alimenti ed il corrispondente settore produttivo.</p> <p>Saper leggere e comprendere le etichette degli alimenti.</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente</p>	<p><b>Le proiezioni ortogonali di figure solide semplici.</b></p> <p><b>La classificazione e lo sviluppo dei solidi</b></p> <p><b>Le scale di rappresentazione grafica</b></p> <p>Le strutture modulari</p> <p>La tecnologia agraria.</p> <p><b>I principi nutritivi.</b></p> <p><b>Gli alimenti di origine animale e vegetale.</b></p> <p><b>La conservazione degli alimenti.</b></p> <p><b>Le etichette dei prodotti alimentari.</b></p>

<p><b>alla struttura e ai materiali.</b></p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p><b>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione</b> ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Rilevare e disegnare parti di abitazioni o altri luoghi.</p> <p><b>Tecnologia: Acquisizione dei concetti fondamentali per una corretta alimentazione.</b></p> <p><b>Disegno: Acquisizione di un metodo di rappresentazione di semplici figure geometriche.</b></p> <p><b>Informatica: Acquisizione dell'uso di programmi di videoscrittura, di presentazione e dei fogli di calcolo.</b></p>	<p><b>Le tipologie abitative.</b></p> <p>L'edilizia e l'impiantistica.</p> <p><b>La salute e la sicurezza in casa.</b></p> <p>L'organizzazione dell'abitazione</p>
---	---	--

### TECNOLOGIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità	Conoscenze
L'alunno/a:	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare:</i></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente</p>	<p><b>Le proiezioni ortogonali di gruppi di solidi o di solidi complessi.</b></p>

<p><b>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici</b> e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e <b>riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</b></p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p><b>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b> ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p><b>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione</b> ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare:</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre:</b></p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p><b>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</b></p> <p>Rappresentare attraverso schemi, processi di trasformazione dell'energia.</p> <p>Analizzare il rapporto tra le fonti energetiche l'ambiente e lo sviluppo sostenibile .</p> <p>Saper riconoscere come si genera la corrente elettrica.</p> <p>Saper distinguere e classificare le grandezze elettriche.</p> <p><b>Tecnologia: Conoscenze sulle principali fonti di energia e loro utilizzo.</b></p> <p><b>Disegno: Rappresentazioni grafiche di semplici oggetti in</b></p>	<p><b>Le Assonometrie di solidi geometrici.</b></p> <p><b>Le caratteristiche del territorio.</b></p> <p>Storia dell'evoluzione della città.</p> <p><b>La città moderna, servizi e infrastrutture.</b></p> <p>Lo sviluppo sostenibile.</p> <p><b>L'energia e lo sviluppo.</b></p> <p><b>Le forme di energia.</b></p> <p><b>Le fonti di energia rinnovabili ed esauribili.</b></p> <p>La produzione e la trasformazione di energia.</p> <p><b>L'elettricità e le leggi di Ohm.</b></p>
--	--	--

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<b>Proiezione Ortogonale.</b>  <b>Informatica: Utilizzo di programmi specifici inerenti la disciplina.</b>	
---	--	--

### ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>Classe Prima</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<b>Arte e Immagine</b>	
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Acquisisce le capacità di osservare e di leggere le immagini</b> e comprendere i codici visivi.</li> <li>- Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> <li>- Matura le abilità necessarie per utilizzare tecniche grafico-pittoriche differenti.</li> <li>- <b>Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di semplici immagini di diversa natura.</b></li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>- Inizia ad appropriarsi del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPrensione DEI CODICI VISIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi basilari della comunicazione visiva.</li> <li>- Riconoscere in un contesto reale i diversi tipi di messaggi visivi e superare gli stereotipi.</li> <li>- Leggere ed interpretare gradualmente il significato di un'immagine o di un'opera d'arte.</li> </ul> <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE MESSAGGI VISUALI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati grafici, pittorici e plastici utilizzando in modo creativo ed espressivo elementi iconici e visivi fondamentali.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare in maniera personale e consapevole immagini, strumenti e tecniche differenti per realizzare prodotti visivi.</li> </ul> <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE DEL PATRIMONIO ARTISTICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del passato.</li> <li>- Applicare un iniziale metodo di lettura dell'immagine, mettendola in relazione al contesto storico di appartenenza.</li> <li>- Conoscere il patrimonio artistico locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</b>, i codici e le regole compositive (punto, linea, superficie, colori, forma, simmetria e asimmetria).</li> <li>- I messaggi visivi presenti nell'ambiente, <b>realizzando semplici elaborati personali.</b></li> <li>- Le funzioni comunicative dei messaggi visivi.</li> <li>- L'utilizzo degli strumenti, <b>i materiali</b> e le metodologie operative di <b>alcune tecniche artistiche.</b></li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Seconda	
	Abilità	Conoscenze
	Arte e Immagine	
<p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce le capacità di osservare e di decifrare i codici visivi più complessi della comunicazione visiva.</li> <li>- <b>Realizza elaborati personali e creativi</b> applicando le conoscenze e le regole più articolate del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</li> <li>- <b>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche, in movimento e di altra natura.</b></li> <li>- Legge le opere più significative prodotte dal Rinascimento al Rococò, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini, comprensione dei codici visivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, per comprenderne il significato.</li> <li>-Individuare le diverse regole del linguaggio visuale presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali.</li> <li>-Conoscere i codici più complessi della comunicazione visiva e analizzare le immagini dal vero.</li> </ul> <p><b>Esprimersi e comunicare messaggi visuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre elaborati personali ispirati a temi operativi diversi, riferiti anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>-Utilizzare le regole compositive, gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), in modo espressivo.</li> <li>-Rielaborare in modo creativo elementi iconico-visivi tratti dalla realtà (fotografie, materiali di uso comune, etc.) per produrre nuove immagini.</li> </ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere del patrimonio artistico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del passato.</li> <li>Leggere e commentare un'opera d'arte collocandola nell'ambito storico e culturale di appartenenza.</li> <li>Conoscere i valori culturali, storici ed estetici dei beni artistici ed ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul> <p><b>Saper osservare ed analizzare gli elementi di un testo visivo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</b>, i codici e le regole compositive (volume, spazio, indici di profondità, prospettiva, chiaroscuro, gradazioni cromatiche).</li> <li>• I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, dei mass – media e della comunicazione, anche multimediale.</li> <li>• <b>Le funzioni comunicative delle immagini:</b> espressiva, emozionale, sociale, informativa.</li> <li>• Gli strumenti, i <b>materiali</b> e le metodologie operative delle differenti <b>tecniche figurative</b> (grafiche, pittoriche e plastiche).</li> <li>• <b>Realizzazione di prodotti</b> visivi personali rielaborando immagini disperate, <b>in modo creativo.</b></li> </ul>



	<p><b>Saper tradurre graficamente le immagini ispirate alla realtà.</b></p> <p><b>Saper organizzare ed utilizzare i diversi materiali e gli strumenti necessari.</b></p> <p><b>Applicare, con sufficiente autonomia, i passaggi operativi e le tecniche espressive principali.</b></p> <p><b>Creare, in modo consapevole, messaggi visivi personali, applicando le conoscenze acquisite.</b></p> <p><b>Analizzare il significato espressivo e simbolico delle opere d'arte e conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica.</b></p>	
--	--	--

### ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Terza	
	Abilità	Conoscenze
	Arte e Immagine	
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realizza elaborati personali e creativi</b> sulla base di un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- <b>Padroneggia gli elementi principali</b> del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Osservare e leggere le immagini, comprensione dei codici visivi:</b></li> <li>- Osservare, con diverse modalità, gli elementi formali di un contesto reale per poterlo descrivere.</li> <li>- Riconoscere le regole compositive presenti nei vari tipi di immagini, per individuarne la diversa funzione.</li> <li>- <b>Descrivere un'opera d'arte, o un'immagine multimediale</b>, attraverso un'analisi del testo iconico-visivo per comprenderne il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</li> <li>- <b>Esprimersi e comunicare messaggi visuali:</b></li> <li>- <b>Creare elaborati e composizioni ricercando soluzioni originali</b>, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Saper scegliere gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) ed applicare le regole di rappresentazione più appropriate in funzione del proprio stile espressivo.</li> <li>- <b>Realizzare prodotti visivi rielaborando immagini disparate</b>, anche integrando più codici visivi e facendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linea, superficie, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce – ombra, inquadrature, piani, sequenze).</b></li> <li>• I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, dei mass-media e della comunicazione, anche multimediale.</li> <li>• <b>Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa.</b></li> <li>• L'utilizzo degli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).</li> <li>• La realizzazione di prodotti visivi rielaborando immagini disparate, anche integrando più codici</li> </ul>

<p>è consapevole dei problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>- Analizza le diverse tipologie di immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>riferimento ad altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed apprezzare le opere del patrimonio artistico:</li> <li>- <b>Conoscere</b> e confrontare <b>le testimonianze del patrimonio artistico e culturale dei periodi storici trattati.</b></li> <li>- Leggere e commentare in modo critico le opere d'arte, in riferimento al contesto storico e culturale a cui appartengono.</li> <li>- Possedere la conoscenza del patrimonio ambientale, storico, artistico del territorio e le modalità di tutela, conservazione e valorizzazione dello stesso.</li> <li>- Capacità di osservare la realtà e di decifrare i diversi messaggi presenti nell'ambiente.</li> <li>- <b>Esercitare le capacità di esprimersi e di comunicare in modo corretto attraverso i linguaggi figurativi.</b></li> <li>- Saper scegliere consapevolmente i materiali e gli strumenti necessari per realizzare un elaborato.</li> <li>- Capacità di utilizzare tecniche grafiche e pittoriche differenti in funzione espressiva.</li> <li>- <b>Produrre messaggi visivi personali e creativi, interpretando i vari temi operativi proposti.</b></li> <li>- Saper descrivere un'opera d'arte, individuandone la funzione comunicativa, e conoscere le espressioni principali della produzione artistica dei periodi storici considerati.</li> </ul>	<p>visivi e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
--	--	--

### MUSICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Prima	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno/a:</p> <p>-Partecipa in modo attivo <b>alla realizzazione di esperienze musicali</b> attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	Musica	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere ed analizzare messaggi musicali.</li> </ul>	<p>Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso: impostazione, funzionamento, manutenzione. <b>Posizione delle note in scala nelle diverse ottave.</b> Brani strumentali monodici tratti dai vari repertori.</p> <p>Tecnica di base del canto: respirazione, riscaldamento</p>

<p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrare eventi sonori con altre forme artistiche.</li> <li>• Conoscere e relazionare su stili e generi diversi.</li> <li>• <b>Esegue collettivamente ed individualmente alcuni dei brani vocali e strumentali più semplici. (a volte con l'aiuto del nome delle note)</b></li> <li>• <b>Riconosce e analizza alcuni degli aspetti fondamentali della realtà sonora circostante</b></li> <li>• <b>Riconosce, pur con qualche errore, i parametri del suono.</b></li> <li>• <b>Usa gli strumenti ritmici per semplici esecuzioni.</b></li> <li>• <b>Riesce a comunicare e alcune sensazioni ed emozioni suscitate da un brano musicale anche attraverso linguaggi non verbali.</b></li> </ul>	<p>corporeo, emissione. Lo "strumento" voce: l'apparato fonatorio (cenni), <b>la voce nelle diverse situazioni (non solo canto); ascolto, controllo della propria voce</b>, variazioni di altezza, intensità, durata e timbro.</p> <p><b>Intonazione: naturale, in scala, impostata.</b></p> <p><b>Brani vocali monodici tratti dai vari repertori preferibilmente didattici. Il canone (avvio alla polifonia).</b></p> <p>La musica d'insieme: finalità. L'orchestra e il coro di classe. Ripartizione dei singoli ruoli esecutivi in funzione del gruppo musicale.</p> <p><b>La classificazione di voci e strumenti.</b> Racconti in musica; gesto e musica. Acustica (avvio), apparato uditivo. <b>I parametri del suono.</b></p> <p><b>Notazione: altezza e durata.</b></p> <p>Tempi binario e ternario. Suoni e rumori nella preistoria. La musica presso le antiche civiltà. Il medio Evo: musica sacra e profana. La nascita della polifonia. I fiamminghi. La musica rinascimentale: scuola romana e veneziana. Ascolti funzionali alla comprensione dei periodi studiati.</p>
	<b>MUSICA CLASSE SECONDA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe Seconda</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<b>Musica</b>	
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>-Partecipa</b> in modo attivo <b>alla realizzazione di esperienze musicali</b> attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Improvvisare,rielaborare, comporre schemi ritmici</li> </ul>	<p><b>Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso. Approfondimento delle famiglie strumentali.</b> Le formazioni strumentali: duo, trio, quartetto, la nascita dell'orchestra.</p>

<p>differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>e/o melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, le peculiarità di epoche e generi diversi con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> <li>• Conoscere, analizzare ed interpretare in modo critico opere d'arte musicale.</li> <li>• Progettare ed analizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>• Decodificare ed utilizzare la notazione musicale.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul> <p><b>Esegue collettivamente ed individualmente gran parte dei brani vocali e strumentali più semplici.</b></p> <p><b>Riferisce in modo essenziale delle diverse epoche musicali: gli stili e i generi.</b></p> <p><b>Riconosce ed analizza alcuni degli aspetti fondamentali di brani musicali .</b></p> <p><b>Usa gli strumenti ritmici per semplici esecuzioni.</b></p> <p><b>Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio musicale.</b></p> <p><b>Riesce a comunicare e alcune sensazioni ed emozioni suscitate da un brano musicale anche attraverso linguaggi non verbali.</b></p> <p><b>Utilizza e conosce in modo abbastanza corretto il linguaggio musicale.</b></p>	<p>Le forme musicali, elementi costitutivi: melodia, ritmo, accompagnamento e cenni di armonia.</p> <p>Le alterazioni, segni dinamici e di espressione, <b>figure musicali</b> semicrome, biscrome. I tempi semplici e composti. La tonalità.</p> <p><b>La voce solista e corale.</b></p> <p>I registri vocali e le formazioni vocali. <b>L'apparato fonatorio e i tipi di respirazione.</b></p> <p>L'epoca barocca. Bach , Haendel, Vivaldi: biografia e opere.</p> <p>La nascita del melodramma: recitar cantando, opera seria e buffa.</p> <p>Il classicismo: Haydn, Mozart e Beethoven: biografia e opere.</p> <p><b>Ascolti inerenti ai periodi storici studiati e ai compositori</b> sopracitati..</p> <p>Brani strumentali e corali polifonici.</p> <p>Brani tratti dai vari generi e repertori.</p>
--	---	---

### MUSICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Terza	
	Abilità	Conoscenze
L'alunno/a: -Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di	Musica	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Improvvisare,rielaborare, comporre schemi ritmici</li> </ul>	Approfondimento della tecnica degli strumenti didattici in

<p>brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>e/o melodici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, le peculiarità di epoche e generi diversi con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> <li>• Conoscere, analizzare ed interpretare in modo critico opere d'arte musicale.</li> <li>• Progettare ed analizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>• Decodificare ed utilizzare la notazione musicale</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• <b>Esegue collettivamente ed individualmente gran parte dei brani vocali e strumentali più semplici.</b></li> <li>• <b>Riferisce in modo essenziale delle diverse epoche musicali: gli stili e i generi.</b></li> <li>• <b>Riconosce ed analizza alcuni degli aspetti fondamentali di brani musicali .</b></li> <li>• <b>Usa gli strumenti ritmici per semplici esecuzioni.</b></li> <li>• <b>Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio musicale.</b></li> <li>• <b>Riesce a comunicare e alcune sensazioni ed emozioni suscitate da un brano musicale anche attraverso linguaggi non verbali.</b></li> <li>• <b>Utilizza e conosce in modo abbastanza corretto il linguaggio musicale.</b></li> </ul>	<p>uso.</p> <p><b>Notazione: note sopra e sotto il pentagramma. Le figure musicali:</b> biscrome e semibiscrome. <b>I tempi musicali semplici e composti</b>, il tempo tagliato. Tonalità maggiori e minori. Armonia, accordi.</p> <p>Regole compositive di una melodia. Vari modi di cantare e interpretare brani di diversi generi.</p> <p>Testi di canti e temi di brani musicali selezionati monodici, polifonici, a 2,3 voci.</p> <p>L'epoca romantica: forme e strumenti. L'opera risorgimentale e verista. Le Scuole Nazionali, la riscoperta delle tradizioni popolari. Il Novecento musicale: le nuove frontiere della musica. Nuovi metodi compositivi: atonalità politonalità e dodecafonìa.</p> <p>Il jazz: dalle origini ad oggi.</p> <p><b>I vari generi musicali nel panorama odierno musicale.</b> Musica e cinema: la colonna sonora. Il mondo della canzone: cantanti, autori, parolieri e cantautori.</p> <p><b>Ascolti funzionali all'apprendimento di forme musicali e gli autori più significativi dei periodi storici presi in esame.</b></p>
---	---	--

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Prima	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno/a:</p> <p>-E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	Educazione Fisica	
	<p><b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b></p> <p>Potenziamento fisiologico: sviluppo delle capacità di forza; sviluppo delle capacità di resistenza; sviluppo delle capacità di velocità;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sviluppo capacità senso-percettive, tattili, visive, acustiche, cinestetiche.</b></li> <li>- <b>Sviluppo capacità coordinative semplici:</b> con situazioni facili e facilitanti – scoperta guidata e risoluzione di problemi motori.</li> </ul>

<p><b>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali e del linguaggio motorio</b> per entrare in relazione con altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>sviluppo delle capacità di mobilità articolare.</p> <p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO</b> Sviluppo delle capacità coordinative semplici, in funzione della realizzazione dei gesti tecnici delle varie discipline sportive.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Rispetto delle regole di alcuni giochi di squadra (anche con giochi non codificati o con regole miste adattate alle diverse situazioni), di sé e della lealtà sportiva (fair play).</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b> Conoscenza ed applicazione di tecniche di espressione corporea Educazione all'immagine del corpo e del controllo psico-fisico.</p> <p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b> Consapevolezza delle funzioni fisiologiche e adattamento ai cambiamenti della preadolescenza.</p> <p><b>Capacità di manipolazione di piccoli attrezzi che ne garantiscano la loro sicura prensione ed eventuale trasporto in condizioni spazio-temporali normali</b></p> <p><b>Capacità di spostamento orizzontale del proprio corpo su superfici piane con andature varie e con cambi di direzione, senza perdita di equilibrio dinamico; approccio globale alle varie esercitazioni; differenziazioni ritmi esecutivi delle varie attività motorie</b></p> <p><b>Capacità di comprensione e reazione semplice ad uno stimolo visivo, uditivo e tattile in tempi ragionevolmente brevi</b></p> <p><b>Capacità semplice di adattamento alle regole di convivenza civile all'interno di un gruppo; conoscenza e rispetto delle norme igieniche; regole fondamentali dei giochi di gruppo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento schemi motori di base: saper camminare, correre, saltare, lanciare, andature con strutture ritmiche semplici.</li> <li>- <b>Sviluppo capacità semplice di adattamento</b> con variabili e componenti di alcune azioni motorie.</li> <li>- Capacità di utilizzare le risorse fisiologiche: concetto di spostamento veloce e protratto nel tempo; applicazione del concetto di forza relativa, rispetto al peso corporeo.</li> <li>- <b>Strutturazione capacità di collaborazione sociale.</b></li> <li>- <b>Prime forme di gestione della sfera emotivo-affettiva.</b></li> </ul>
---	--	--

**EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	Classe Seconda	
	Abilità	Conoscenze
	Educazione Fisica	
<p>L'alunno/a:</p> <p><b>-E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</b></p> <p><b>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite</b></p>	<p><b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b></p> <p>Potenziamento fisiologico: sviluppo delle capacità di forza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Potenziamento capacità senso-percettive, visive, cinestetiche e propriocettive</b></li> <li>- <b>Sviluppo capacità coordinative composte; utilizzo</b></li> </ul>

<p><b>adattando il movimento in situazione.</b>  <b>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali e del linguaggio motorio</b> per entrare in relazione con altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.          -Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.          -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.          -È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>sviluppo delle capacità di resistenza;          sviluppo delle capacità di velocità;          sviluppo delle capacità di mobilità articolare.  <b>IL MOVIMENTO DEL CORPO</b>          Sviluppo delle capacità coordinative composte in funzione della realizzazione dei gesti tecnici delle varie discipline sportive con adattamento delle regole secondo le competenze motorie del gruppo.  <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>          Rispetto delle regole di alcuni giochi di squadra, di sé e della lealtà sportiva (fair play).  <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>          Conoscenza ed applicazione di tecniche di espressione corporea          Educazione all'immagine del corpo e del controllo psico-fisico.  <b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>          Consapevolezza delle funzioni fisiologiche e adattamento ai cambiamenti della preadolescenza.</p> <p><b>Capacità di gestione e utilizzo di piccoli e grandi attrezzi in funzione di condizioni spazio-temporali modificate; esercitazioni individuali con difficoltà crescenti</b>  <b>Capacità di adattamento semplice del proprio equilibrio statico-dinamico in condizioni variabili di spazio e di tempo ( lavoro di gruppo )</b>  <b>Capacità di comprensione ed elaborazione di risposte personalizzate, attraverso la comunicazione non verbale; conoscenza teorica di norme tecniche e di sicurezza delle varie attività</b>  <b>Capacità di costruzione di un rapporto in un gruppo minimo ( 2 elementi ) in funzione dello schema motorio del lanciare ed afferrare e in alcuni giochi di squadra.</b></p>	<p>accoppiamenti di funzioni motorie diverse.          (piede-mano-testa-gambe-busto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sviluppo capacità di adattamento polivalente; adattamento a variazioni spaziali e temporali con strumenti diversi.</b></li> <li>- Potenziamento capacità fisiche e introduzione alla conoscenza ed applicazione di alcune abilità motorie semplici: miglioramento del concetto di applicazione della forza in funzione della specificità delle varie attività.</li> <li>- <b>Sviluppo di forme combinate di interazione sociale.</b></li> <li>- <b>Sviluppo di forme di autocontrollo della sfera emotivo-affettiva.</b></li> </ul>
--	--	---

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Terza	
	Abilità	Conoscenze
	<b>Educazione Fisica</b>	
L'alunno/a:		

<p>-E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali e del linguaggio motorio per entrare in relazione con altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p><b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b></p> <p>Potenziamento fisiologico: sviluppo delle capacità di forza, sviluppo delle capacità di resistenza; sviluppo delle capacità di velocità; sviluppo delle capacità di mobilità articolare.</p> <p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO</b></p> <p>Sviluppo delle capacità coordinative complesse in funzione della realizzazione dei gesti tecnici delle varie discipline sportive.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Rispetto delle regole di alcuni giochi di squadra, di sé e della lealtà sportiva (fair play).</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b></p> <p>Conoscenza ed applicazione di tecniche di espressione corporea Educazione all'immagine del corpo e del controllo psico-fisico.</p> <p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p> <p>Consapevolezza delle funzioni fisiologiche e adattamento ai cambiamenti della preadolescenza.</p> <p><b>Capacità di gestione di piccoli attrezzi in funzione delle interrelazioni con altri componenti del gruppo di lavoro</b></p> <p><b>Capacità di adattamento ed assimilazione di alcune abilità motorie semplici e composte a livello individuale, in una diade e una triade</b></p> <p><b>Capacità di comprensione ed assimilazione delle regole nei principali giochi di gruppo</b></p> <p><b>Capacità di comunicare idee e sentimenti attraverso le attività di gruppo; adattamento a cambi di ruolo nelle attività ludiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sviluppo capacità coordinative complesse e combinate: capacità di ritmizzazione, di anticipazione motoria, di equilibrio in condizioni difficoltate e difficili.</b></li> <li>- <b>Sviluppo capacità di adattamento a situazioni variabili nel tempo e nello spazio; variazioni di spazio di gioco e tempo di applicazione di variabili motorie con strumenti diversi.</b></li> <li>- <b>Potenziamento e consolidamento capacità fisiche e strutturazione abilità motorie complesse nelle attività di gruppo.</b></li> <li>- <b>Sviluppo e strutturazione di forme di socializzazione complessa.</b></li> <li>- <b>Gestione responsabile e creativa a livello emotivo-affettivo.</b></li> </ul>
---	---	---



## RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Prima	
	Abilità	Conoscenze
	Religione	
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>E' aperto alla sincera ricerca della verità</b> e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, <b>sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- <b>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</b> e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>- <b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)</b>, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno sa individuare gli aspetti positivi del vivere insieme e sa lavorare in modo costruttivo e collaborativo</b></li> <li>• Sa esporre gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• <b>Rispetta le differenti scelte della vita anche in materia religiosa</b></li> <li>• <b>Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</b></li> <li>• Ricostruisce le tappe della vita di Gesù e sa spiegare il significato che la Chiesa gli attribuisce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'ora di religione: perché?</i></li> <li>• <i>Le domande dell'uomo</i></li> <li>• <i>Le religioni</i></li> <li>• <i>La Bibbia</i></li> <li>• <i>Gesù: vero uomo, vero Dio</i></li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Seconda	
	Abilità	Conoscenze
	Religione	
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>E' aperto alla sincera ricerca della verità</b> e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, <b>sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- <b>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</b> e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>- <b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)</b>, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riferire i fatti riguardanti l'evento pasquale e sa spiegarne il significato proposto dalla Chiesa cattolica</li> <li>• <b>Sa definire l'identità dello Spirito Santo indicando le caratteristiche che ne dà il testo biblico</b></li> <li>• Sa riconoscere come tappe della storia della salvezza gli eventi legati alla nascita della prima comunità cristiana</li> <li>• <b>Sa leggere e interpretare alcune opere d'arte riguardanti la storia della Chiesa</b></li> <li>• <b>Sa spiegare il significato dei sacramenti della Chiesa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>GESU' MUORE E RISORGE</i></li> <li>• <b>IL DONO DELLO SPIRITO</b></li> <li>• <b>LA CHIESA DELLE ORIGINI</b></li> <li>• <i>IL MISTERO DELLA CHIESA</i></li> <li>• <b>L'ORGANIZZAZIONE DELLA CHIESA APOSTOLICA</b></li> <li>• <i>I SEGNI DELLA SALVEZZA</i></li> <li>• <i>IL CONCILIO VATICANO II</i></li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Classe Terza	
	Abilità	Conoscenze
	Religione	
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>E' aperto alla sincera ricerca della verità</b> e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, <b>sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- <b>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</b> e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>- <b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)</b>, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno, usando in modo appropriato il testo sacro, sa definire l'identità del Dio dei cristiani</b></li> <li>• Sa dare spiegazione sulla differenza tra fede e scienza intorno all'origine del mondo</li> <li>• Sa motivare le scelte di vita dei cristiani cattolici</li> <li>• <b>Sa interagire con persone di credo differente</b></li> <li>• <b>Sa argomentare, a partire dalla Bibbia, i motivi della presenza del male nel mondo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il vero volto di Dio.</i></li> <li>• <i>La persona; un progetto da realizzare</i></li> <li>• <i>Le religioni</i></li> <li>• <i>Il male nel mondo</i></li> </ul>

ICBASTIA1, Via Alessandro Manzoni, 1 - 06083 Bastia Umbra (PG) Tel. e Fax 0758000571  
Email: [pgic84300r@istruzione.it](mailto:pgic84300r@istruzione.it) : [www.icbastia1.it](http://www.icbastia1.it) C.F. 80012480549